



# **POLO SCOLASTICO PARITARIO “San Pietro Celestino”**

- Scuola Secondaria di I grado (D.D.R. n.6879 del 06.09.2022 – codice meccanografico IS1MS7500N)
- ITE AFM Articolazione RIM (D.D.R. n.6879 del 06.09.2022 - codice meccanografico ISTDGG500C)
- ITT MECCANICA Articolazione Meccanica e Meccatronica (D.D.R. n. 7093 del 15.07.2024 - codice meccanografico ISTFG35007)
- Liceo delle Scienze Umane (D.D.R. n.6879 del 06.09.2022 - codice meccanografico ISPM11500P)
- Liceo delle Scienze Umane - opzione economico sociale - (D.D.R. n. 7093 del 15.07.2024 - codice meccanografico ISPMFM500P)
- Liceo Linguistico - (D.D.R. n.6879 del 06.09.2022 - codice meccanografico ISPL5F5001)
- ITE AFM Articolazione RIM Percorso II Livello - Istruzione adulti - (D.D.R. n. 145 del 23.09.2025 codice meccanografico ISTDNM5001)
- ITE AFM Articolazione SIA Percorso II Livello - Istruzione adulti - (D.D.R. n. 145 del 23.09.2025 codice meccanografico ISTDHN5004)
- ITT MECCANICA Articolazione Meccanica e Meccatronica Percorso II Livello - Istruzione adulti - (D.D.R. n. 145 del 23.09.2025 cod. meccanografico ISTFHG5004)

## **DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

### **CLASSE V A LICEO SCIENZE UMANE**

**Opzione economico sociale**

**Anno scolastico 2025-2026**

## INDICE

<b>Presentazione del corso di studi</b>	<b>Pag. 3</b>
<b>Sbocchi professionali e percorsi universitari</b>	<b>Pag. 3</b>
<b>Quadro orario</b>	<b>Pag. 5</b>
<b>Il Consiglio di classe</b>	<b>Pag. 6</b>
<b>Elenco alunni</b>	<b>Pag. 7</b>
<b>Quadro storico della classe</b>	<b>Pag. 8</b>
<b>Continuità didattica</b>	<b>Pag. 9</b>
<b>Presentazione della classe, obiettivi raggiunti e metodologia adottata</b>	<b>Pag. 10</b>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Pag. 11</b>
<b>Metodologia didattica e strumenti didattici funzionali</b>	<b>Pag. 14</b>
<b>Moduli CLIL</b>	<b>Pag. 16</b>
<b>Attività dell'offerta formativa curriculare ed extracurriculare</b>	<b>Pag. 17</b>
<b>Calendario delle simulazioni delle prove d'esame</b>	<b>Pag. 18</b>
<b>Indicazioni e osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni</b>	<b>Pag. 19</b>
<b>Piani di lavoro interdisciplinari per colloquio Esame di Maturità</b>	<b>Pag. 19</b>
<b>Percorso di Educazione civica</b>	<b>Pag. 20</b>
<b>Prove Invalsi</b>	<b>Pag. 23</b>
<b>Simulazione prima prova scritta</b>	<b>Pag. 23</b>
<b>Simulazione seconda prova scritta</b>	<b>Pag. 26</b>
<b>Attività FSL</b>	<b>Pag. 27</b>
<b>Verifiche e valutazioni</b>	<b>Pag. 29</b>
<b>Elementi e criteri per la valutazione finale</b>	<b>Pag. 30</b>
<b>Criteri per l'attribuzione del credito scolastico</b>	<b>Pag. 30</b>
<b>Indicatori e descrittori per la determinazione del voto di comportamento</b>	<b>Pag. 32</b>
<b>Scheda per la valutazione declinazione dei descrittori</b>	<b>Pag. 34</b>
<b>Valutazione di Educazione civica</b>	<b>Pag. 35</b>
<b>Iniziative per l'inclusione e modalità di verifica per BES e DSA</b>	<b>Pag. 37</b>
<b>Griglie di valutazione prove scritte Esame di Maturità</b>	<b>Pag. 38</b>
<b>Griglie di valutazione prova orale Esame di Maturità</b>	<b>Pag. 42</b>
<b>Tabella di conversione</b>	<b>Pag. 43</b>
<b>Il Consiglio di classe</b>	<b>Pag. 44</b>

### Allegati

Allegato 1 – Elenco degli alunni con relativo credito scolastico
Allegato 2 - Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati*
Allegato 3 – Elenco privatisti
Allegato 4 - Elenco degli alunni con PDP

\*Il Consiglio di classe si riserva di presentare alla Commissione d'esame i programmi effettivamente svolti fino al termine delle lezioni controfirmati da due alunni.

# **PRESENTAZIONE DEL CORSO DI STUDI**

## **Profilo dell'indirizzo**

Il Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico-Sociale con curvatura sportiva approfondisce la conoscenza del sistema sociale, attraverso lo studio della sociologia, del diritto, dell'economia e permette allo studente/alla studentessa di conoscere ed approfondire, le dimensioni attraverso le quali l'Essere Umano si costituisce in quanto Persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni.

## **OBIETTIVI**

Gli studenti che sceglieranno il Liceo Scienze Umane Opzione Economico Sociale, a conclusione del percorso, sapranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messi a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie), e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia in rapporto a quella mondiale.

## **FINALITÀ**

Fornisce allo studente e alla studentessa competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

## **SBOCCHI PROFESSIONALI E PERCORSI UNIVERISTARI**

Chi possiede un diploma di questo tipo può intraprendere diverse strade al termine dei cinque anni di studi.

– Per chi non è intenzionato a proseguire gli studi, questo tipo di liceo, offre una preparazione con competenze facilmente spendibili. Le scelte possibili se si vuole lavorare subito sono molteplici.

– Partecipazione a concorsi pubblici e privati: ci sono tantissimi ruoli che possono essere ricoperti con questo tipo di diploma, senza necessità di una laurea e mettendo a frutto le conoscenze sviluppate nei 5 anni del liceo, tramite concorsi per posti attinenti alle scienze sociali.

– Lavorare a contatto diretto con i bambini all'interno di strutture sociali, spesso accanto a psicologi e pedagogisti, con ruoli ben inquadrati rispetto alle materie studiate al liceo.

– Addetto alla comunicazione in aziende pubbliche e private, in particolare nel settore marketing, soprattutto se si è scelto il ramo economico-sociale. Questo tipo di ruolo viene spesso ricoperto da laureati in economia, ma anche i diplomati in scienze sociali con una buona propensione all'interazione con gli altri possono ottenere un

ottimo ruolo.

- Lavorare all'interno di un ufficio che si occupa delle risorse umane.
- Svolgere attività di educazione, per esempio in un asilo nido, in cui non è necessaria la laurea per accedere al ruolo di insegnante.
- Svolgere attività di animazione, presso asili nido, associazioni private, strutture per anziani.
- Attività di integrazione sociale in associazioni che si occupano dell'inserimento nelle società di persone svantaggiate.

Inoltre, questo diploma consente di accedere a tutti i percorsi universitari; di specializzarsi come informatore turistico; di seguire corsi specifici formativi, per conseguire una certificazione d'informatore turistico; di proseguire gli studi in Atenei per conseguire lauree triennali o quinquennali specifiche (Es. Turismo per i beni culturali)

## QUADRO ORARIO

QUADRO ORARIO LICEO SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	I	II	III	IV	V
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</b> <b>Orario settimanale</b>					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Scienze umane	3	3	3	3	3
Diritto ed economia	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera (INGLESE)	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera (SPAGNOLO/FRANCESE)	2	2	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	-	-	-
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	4	4	4	4	4
<i>Totale ore settimanali</i>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE</b>
FILOSOFIA	GALASSO FRANCESCA
INGLESE	CUTONE MATTEO (sostituito da SANTILLI SABRINA)
SPAGNOLO	DE VINCENZI CHIARA
SCIENZE UMANE	DI CIUCCIO LINDA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MINICHIELLO SIMONA (sostituita da FORTE LUCA)
STORIA	PERPETUA ANDREW (sostituito da VALENTINO LIDIA)
FISICA; MATEMATICA	DE MARCO ELISA
STORIA DELL'ARTE	MAGNANTI CONCETTA
DIRITTO ED ECONOMIA	SALVATORE ASSUNTINA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SANTO VALENTINA

Componente genitori: non eletta

Componente alunni: Leo Andrea

Il coordinatore di classe: Prof.ssa Magnanti Concetta

## **ELENCO ALUNNI**

***DOCUMENTAZIONE PROTETTA DA PRIVACY***

## QUADRO STORICO DELLA CLASSE

La classe si è formata per l'anno scolastico 2025-2026

ANNO SCOLASTICO		2023/2024	2024/2025	2025/2026
Iscritti		/	/	33
Provenienti dalla stessa classe		/	/	/
Provenienti da altra classe o istituto		/	/	33
Promossi		/	/	33
Promossi con sospensione di giudizio		/	/	/
Non promossi		/	/	/
Ritirati		/	/	/
Media M	$M < 6$	-	-	7-8
	$M = 6$	7-8	8-9	9-10
	$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
	$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
	$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
	$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## CONTINUITÀ DIDATTICA

La classe si è formata per l'anno scolastico 2025-2026

<b>Discipline</b>	<b>I anno secondo biennio</b>	<b>II anno secondo biennio</b>	<b>V anno</b>
Lingua e cultura italiana			Minichiello Simona (sostituita da Forte Luca)
Lingua e cultura inglese			Cutone Matteo (sostituito da Santilli Sabrina)
Lingua e cultura spagnola			De Vincenzi Chiara
Storia			Perpetua Andrew (sostituito da Valentino Lidia)
Filosofia			Galasso Francesca
Scienze umane			Di Ciuccio Linda
Diritto ed economia			Salvatore Assuntina
Matematica			De Marco Elisa
Fisica			De Marco Elisa
Storia dell'arte			Magnanti Concetta
Scienze motorie e sportive			Santo Valentina

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE, OBIETTIVI RAGGIUNTI E METODOLOGIA ADOTTATA**

Dal punto di vista disciplinare, durante il primo trimestre, in particolare coincidenza con i periodi più intensi dal punto di vista didattico, una parte della classe ha trovato difficoltà a relazionarsi in modo sereno e ordinato con compagne e compagni e con alcune docenti, rendendo talvolta la didattica faticosa e non sempre proficua, trattandosi di studenti provenienti da varie regioni d'Italia.

Il consiglio di classe durante il primo periodo dell'anno ha costantemente lavorato con alunni e alunne evidenziando sempre i loro punti di forza e le loro mancanze come gruppo, invitandoli ad usare i primi per migliorare le seconde. La classe ha accolto i consigli dei docenti, segnando un percorso verso la maturità in crescita.

La classe, nonostante la distanza dalla famiglia, ha sempre mostrato di voler affrontare lo studio con costanza raggiungendo un buon livello di preparazione nelle varie discipline. Una parte di alunni ha raggiunto dei più che validi livelli di apprendimento. Un'altra parte di alunni ha raggiunto un più che sufficiente o discreto livello di conoscenza dei contenuti, dei concetti ed una capacità espositiva lineare, con qualche difficoltà, però, nel cogliere le analisi o i collegamenti più complessi in alcune discipline. Infine, alcuni degli alunni hanno mostrato una insofferenza per una pregressa discontinuità didattica, che, però, nell'ultimo anno è stata adeguatamente superata.

Il percorso educativo affrontato nel corso dell'ultimo anno ha fatto registrare una sensibile crescita e un progressivo miglioramento, sia nella sfera relazionale, che in quella cognitiva, di ogni singolo alunno.

Il Consiglio di Classe ha attuato, sin dall'inizio dell'anno, un lavoro metodico e coordinato per favorire l'apprendimento di tutti i discenti, valorizzando le singole specificità, sostenendo le personalità più fragili, riconoscendo i progressi raggiunti e promuovendo le eccellenze. I docenti si sono impegnati per favorire relazioni

serene e costruttive all'interno del gruppo alunni e il livello di collaborazione e la partecipazione al dialogo educativo appaiono migliorati e quelli che risultavano essere evidenti punti di debolezza, ovvero la timidezza e l'insicurezza, sono stati trasformati in punti di forza con cui proporsi agli altri.

---

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

---

### **Area metodologica**

Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali,

Organizzare il proprio apprendimento -individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili.

Essere consapevoli della specificità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti.

---

### **Area logico-argomentativa**

Essere capaci di sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

---

### **Area psico-affettiva**

Essere consapevoli di sé, delle proprie potenzialità, della propria affettività, del proprio ambiente; sapersi rappresentare e valutare.

Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione.

Socializzare, partecipare e collaborare comprendendo i diversi punti di vista.

---

### **Area cognitiva**

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali,

culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

---

### **Area linguistica e comunicativa**

Essere capaci di padroneggiare pienamente la lingua italiana, ovvero di:

- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testo complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Padroneggiare una lingua straniera moderna: strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno a livello B2 del QCER.

Padroneggiare due lingue straniere moderne: strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno a livello B1 del QCER.

Essere capaci di riconoscere i rapporti tra la lingua italiana e le altre lingue, moderne e antiche.

Essere capaci di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

---

### **Area storica, umanistica e filosofica**

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti

necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Essere consapevoli della correlazione esistente tra lo sviluppo del pensiero scientifico e quello del contesto umano storico- filosofico e tecnologico, pure attraverso l'esame e la valutazione delle ricadute che le applicazioni tecniche determinano sull'uomo e sul suo ambiente.

Essere capaci di fruire dell'espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità ai giorni nostri.

---

### **Area scientifica e matematica**

Acquisire il metodo ipotetico- deduttivo.

Comprendere e utilizzare il linguaggio formale della matematica.

Affrontare situazioni problematiche utilizzando schemi propri di riferimento e individuando strategie e procedure risolutive appropriate.

Cogliere la rilevanza del linguaggio matematico come strumento di descrizione quantitativa, atta a rendere obiettiva – entro i limiti degli errori sperimentali – la valutazione del reale.

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, conoscerne procedure e metodi d'indagine.

Acquisire l'abitudine al rispetto dei fatti al vaglio e alla ricerca di un riscontro obiettivo delle ipotesi interpretative, facendo proprio un atteggiamento di apertura al confronto, alla revisione e alla modifica.

Utilizzare consapevolmente gli strumenti informatici e telematici nelle attività di

studio; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione di processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

La classe ha raggiunto gli obiettivi generali di apprendimento sopra menzionati con livello nel complesso, soddisfacenti, in qualche caso anche eccellenti.

---

## **METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI**

---

Le metodologie didattiche utilizzate dai docenti sono state:

- Lezioni frontali
- Lezioni partecipate
- Lavoro individuale
- Lavori di gruppo
- Correzione sistematica degli esercizi assegnati per casa
- Brainstorming
- Percorsi guidati, anche nel web
- Uso di software didattici
- Flipped Classroom
- BYOD
- Incontri con esperti esterni

Si è privilegiata la cooperative-learning per:

- la significatività del compito come molla per far scattare la motivazione nell'allievo;
- la propensione dell'allievo a trasformare conoscenze e abilità in competenze spendibili autonomamente in contesti diversi, in una logica di corrispondenza e trasferibilità;
- la cooperazione tra studenti che favorisce l'apprendimento;

- il docente è il regista del processo complessivo di insegnamento/apprendimento in quanto crea occasioni di apprendimento ed ha il ruolo di tutorato, di consulenza e di accompagnamento; è:
  - o propositore-organizzatore;
  - o facilitatore della interazione fra diversi soggetti;
  - o negoziatore;
  - o garante del processo e del compito;
  - o risorsa.

I docenti hanno operato continue sollecitazioni operative e metodologiche; ogni volta che è stato necessario, hanno dedicato lezioni alla ripetizione dei contenuti per gli alunni assenti; costantemente hanno fatto ricorso al dialogo collettivo per puntualizzare e chiarire. Gli interventi di recupero sono stati curriculari e si sono svolti secondo le modalità scelte dai singoli docenti.

Altri strumenti didattici utilizzati sono stati:

- Lavagna Interattiva Multimediale
- Copie fotostatiche
- Laboratorio di Informatica
- Libri di testo
- Vocabolari
- Video esplicativi
- Risorse on line
- Computer
- Tablet
- Appunti, sintesi, schemi, mappe in formato digitale

---

## **MODULI CLIL**

---

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno visto attivato il modulo di sperimentazione della metodologia CLIL nella disciplina non linguistica di educazione civica affrontata in modo trasversale.

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA  
CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
<b>Visite guidate</b>	Sito archeologico della Cattedrale di Isernia	Isernia	1 giorno
	Museo Nazionale del Paleolitico	Isernia	1 giorno
<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>	V edizione Giornata della lotta alla contraffazione per gli studenti “ba/uttiamo la contraffazione”	Isernia (streaming)	24 ottobre 2025
	“Legalità e disagio giovanile” (Padre Maurizio Patriciello)	Isernia	27 novembre 2025
<b>Orientamento</b>	Incontro di orientamento universitario con COLUMBUS ACADEMY	Roma	1 giorno
	Incontro di orientamento universitario con E-CAMPUS	Roma	1 giorno

## **CALENDARIO DELLE SIMULAZIONI DELLE PROVE DI ESAME**

A seguito del Consiglio di classe, verbale prot. 129 del 02/02/2026 avente ad oggetto “Calendarizzazione delle simulazioni d’esame”, la classe ha partecipato e parteciperà alle simulazioni nazionali della Prima e Seconda prova scritta, nelle date stabilite dal Consiglio di classe:

<b>SIMULAZIONE NAZIONALE PRIMA PROVA SCRITTA</b>		
Simulazione prima prova	20 maggio 2026	durata 6 ore
<b>SIMULAZIONE NAZIONALE SECONDA PROVA SCRITTA</b>		
Simulazione seconda prova	21 maggio 2026	durata 6 ore

Per quanto concerne il colloquio, sempre in riferimento al verbale prot. 129 del 02/02/2026 avente ad oggetto “Calendarizzazione delle simulazioni d’esame”, la simulazione si svolgerà il giorno 21/05/2026 in orario curriculare con i docenti del consiglio di classe e presieduta da un docente della classe designato.

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

## **INDICAZIONI E OSSERVAZIONI SULLO SVOLGIMENTO DELLE SIMULAZIONI**

In merito allo svolgimento delle simulazioni delle prove d'esame, si specifica che alla data di redazione del presente documento non è possibile fornire un resoconto dettagliato o un feedback sugli esiti delle stesse. Tale impossibilità deriva dal fatto che il calendario delle prove simulate è stato fissato in date successive alla pubblicazione del Documento del 15 maggio. Pertanto, le risultanze di tali attività, volte a testare la preparazione e la gestione dei tempi da parte dei candidati, saranno oggetto di analisi e valutazione interna al Consiglio di Classe nel periodo conclusivo dell'anno scolastico, restando comunque a disposizione della Commissione d'esame come elementi integrativi del percorso didattico svolto.

---

## **PIANI DI LAVORO INTERDISCIPLINARI PER COLLOQUIO ESAMI DI MATURITÀ**

---

In conformità con quanto stabilito dal D.M. 13/2026, la parte centrale del colloquio d'esame sarà volta ad accertare le conoscenze e le competenze del profilo educativo, culturale e professionale in uscita, focalizzandosi in particolare sulle quattro discipline individuate per l'indirizzo Scienze Umane opzione Economico Sociale. Nello specifico, il confronto verterà su Lingua e letteratura italiana e Scienze Umane, per le quali sono stati designati commissari interni, nonché su Diritto ed economia e Lingua inglese, affidate invece a commissari esterni.

L'avvio del colloquio sarà caratterizzato da un momento di riflessione critica in cui il candidato potrà illustrare il proprio percorso personale e formativo. Tale introduzione permetterà allo studente di valorizzare le proprie esperienze scolastiche ed extra-scolastiche, fornendo alla Commissione una visione d'insieme della maturazione culturale e civile raggiunta.

Il Curriculum dello studente sarà strumento metodologico privilegiato: le attività extrascolastiche ivi riportate (quali volontariato, sport, certificazioni linguistiche o informatiche) rappresentano validi spunti per l'avvio del colloquio.

L'inserimento e la selezione di tali attività extrascolastiche sono stati supportati e guidati dai docenti del Consiglio di Classe, i quali, in virtù della profonda conoscenza del percorso dei singoli candidati, hanno favorito una narrazione del sé che integri armoniosamente le esperienze formali con quelle non formali.

Si specifica che la conduzione dell'esame si atterrà strettamente a tali ambiti disciplinari, escludendo la possibilità di porre quesiti su discipline diverse da quelle assegnate alla commissione.

---

## PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

---

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e Costituzione riassunti nella seguente tabella.

I contenuti sviluppati hanno seguito la traccia del percorso curricolare di Cittadinanza e Costituzione, che non va intesa come vincolo, ma come strumento guida per consentire una trattazione efficace e organica nelle varie discipline. A partire dalle tracce individuate, intese anche come macroaree tematiche, i docenti hanno ampliato e approfondito gli aspetti fondamentali per tradurne le istanze in maniera più aderente alla programmazione e alle caratteristiche della classe.

<b>TITOLO DEL PERCORSO</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
Educazione alla transizione ecologica	Italiano-Storia-Filosofia-Scienze umane-Diritto ed economia-Inglese-Spagnolo-Storia dell'arte-Scienze motorie.
Educazione affettiva contro la violenza	Italiano-Storia-Filosofia-Scienze umane-Diritto ed economia-Inglese-Spagnolo-Storia dell'arte-Scienze motorie.
Educazione digitale	Italiano-Storia-Filosofia-Scienze umane-Diritto ed economia-Inglese-Spagnolo-Storia dell'arte-Scienze motorie.
Educazione alla pace e alla giustizia	Italiano-Storia-Filosofia-Scienze umane-Diritto ed economia-Inglese-Spagnolo-Storia dell'arte-Scienze motorie.

I docenti del Consiglio di Classe hanno contribuito allo sviluppo delle competenze e dei nuclei tematici attraverso le unità didattiche (UDA) e i moduli trasversali interdisciplinari seguenti.

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TITOLO DEL MODULO</b>
Italiano	Forte Luca	Studio dettagliato dei principi fondamentali (artt. 1-12) e ordinamento della Repubblica; Educazione alla legalità: lotta alla criminalità organizzata, bullismo cyberbullismo e rispetto delle regole; Agenda 2030: studio degli obiettivi di sviluppo sostenibile, con focus su ambiente, salute e benessere; Tutela del patrimonio: conoscenza e valorizzazione del territorio, salvaguardia dell'ambiente e gestione responsabile delle risorse; Consapevolezza digitale: uso responsabile delle tecnologie, comprensione delle dinamiche dei social network e prevenzione dei rischi online.
Inglese	Santilli Sabrina	Agenda 2030, Goal 5: Gender Equality; Agenda 2030, Goal 10: Reduced Inequalities
Storia	Valentino Lidia	Lezione dialogata sulle forme di dissenso collettivo durante il Regime Totalitario; Lettura e analisi della Rosa Bianca, come esempio di dissenso durante gli anni del totalitarismo; Riflessione guidata: Dalla Resistenza alla costruzione della Costituzione.
Filosofia	Galasso Francesca	25 novembre giornata contro la violenza sulle donne, parità di genere. Collegamento tra il principio della dignità della persona e il tema della parità di genere. Discussione guidata su uguaglianza, rispetto e superamento degli stereotipi. 27 gennaio giornata della memoria. Visione di un documentario, collegamenti con l'obiettivo 10 dell'agenda 2030: ridurre le disuguaglianze.
Scienze umane	Di Ciuccio Linda	La cittadinanza nel mondo globale; Articolo 38 della Costituzione italiana (l'assistenza dello Stato in caso di disabilità o malattia); Art. 34 della Costituzione italiana (la regolamentazione dell'istruzione); Obiettivo 4 dell' Agenda 2030 per lo Sviluppo sostenibile (istruzione di qualità).
Diritto ed economia	Salvatore Assuntina	Agenda 2030 (Obiettivi dello Sviluppo Sostenibile); Tutela del patrimonio (art. 9 della Costituzione); Cambiamento climatico; Gestione dei rifiuti e inquinamento; Costituzione, diritto, legalità e solidarietà. Approfondimento sugli artt. 3, 9 e titolo V della Costituzione e l'iter legislativo. L'organizzazione dello Stato Italiano, Unione Europea e organismi internazionali. La lotta alle mafie e terrorismo.
Spagnolo	De Vincenzi Chiara	Migrantes ayer y hoy: objetivo 10, reducción de las desigualdades; El nuevo papel de la mujer: Clara Campoamor y Victoria Kent; Las mujeres durante la Segunda República; El papel de la censura; El terrorismo nacionalista; El lenguaje inclusivo.

Storia dell'arte	Magnanti Concetta	I diritti fondamentali dell'uomo manifestati attraverso l'arte; Lotta alla contraffazione; Il diritto allo studio nella Costituzione italiana; Frida Kahlo e il ruolo della donna nell'arte
Scienze motorie e sportive	Santo Valentina	Salute e benessere : stili di vita sani (sport - sonno - alimentazione equilibrata); Benessere mentale e gestione dello stress attraverso l'attività fisica.

**Articolazione oraria annuale minima di 33 ore tra le discipline**

ITALIANO	5
INGLESE	3
STORIA	3
FILOSOFIA	3
SCIENZE UMANE	4
SPAGNOLO	9
DIRITTO ED ECONOMIA	3
STORIA DELL'ARTE	4
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	3

**PROVE INVALSI**

Le Prove Invalsi di Matematica, Italiano e Inglese, sono state svolte nel mese di marzo 2026

**SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SIMULAZIONE PRIMA PROVA ITALIANO**

**TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

	INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
<b>INDICATORI SPECIFICI</b> max pt. 40	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa a forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Aderenza alla consegna, esauriente e articolata.	10
		Sicura e completa aderenza al a consegna.	8
		Sostanziale aderenza alla consegna, trattazione essenziale.	6
		Parziale aderenza alla consegna e/o trattazione superficiale.	4
		Mancata aderenza alla consegna e/o trattazione carente.	2
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici.	Comprensione del testo completa e dettagliata	10
		Buona comprensione del testo	8
		Comprensione sostanziale del testo	6
		Comprensione parziale del testo	4
		Errata comprensione del testo	2
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Individua con sicurezza le strutture retoriche e stilistiche e la loro funzione comunicativa.	10
		Dimostra una buona padronanza delle strutture retoriche e stilistiche.	8
		Conosce le strutture retoriche e stilistiche e le sa applicare, anche se con qualche incertezza.	6
		Dimostra una fragile conoscenza delle strutture retoriche e stilistiche e un'applicazione confusa	4
		Non riesce a cogliere l'aspetto retorico e stilistico del testo.	2
	Interpretazione corretta e articolata del testo.	Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali.	10
		Personale, con citazioni, documentata.	8
		Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione.	6
		Scarsi punti di riflessione critica e di contestualizzazione.	4
		Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente	2
<b>INDICATORI GENERALI</b>	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa.	20
		Ordinata, equilibrata e coesa.	16
		Semplice, lineare e coesa.	12
		Non sempre coerente, ripetitiva	8
		Disordinata e incoerente.	4
	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Forma scorrevole e curata; lessico scelto e vario	20
		Forma corretta e lineare; lessico appropriato	16
		Forma e lessico sostanzialmente corretti (errori sporadici e non gravi)	12
		Forma scorretta (errori diffusi e/o gravi); lessico improprio	8
		Forma molto scorretta (errori di notevole rilevanza)	4
	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali	20
		Personale, con citazioni, documentata	16
		Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione	12
		Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione	8
		Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente	4
<b>TOTALE</b>			

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo italiano

	INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
<b>INDICATORI SPECIFICI</b> max pt. 40	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	La tesi e le argomentazioni sono chiaramente riconoscibili, ben formulate, approfondite ed esposte con efficacia.	14	
		La tesi e le argomentazioni sono esposte con chiarezza e formulate in modo generalmente chiaro	12	
		La tesi e le argomentazioni sono esposte in modo abbastanza comprensibile	8	
		La tesi e le argomentazioni sono esposte in modo poco comprensibile	4	
		La tesi non è comprensibile, le argomentazioni sono inesistenti	2	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	La trattazione segue un ordine logico, l'uso dei connettivi è appropriato	13	
		La trattazione segue generalmente un ordine logico, l'uso dei connettivi è quasi sempre appropriato	11	
		La trattazione segue relativamente un ordine logico, l'uso dei connettivi è parzialmente adeguato	9	
		La trattazione spesso non segue un ordine logico, l'uso dei connettivi è poco pertinente	5	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	La trattazione non segue un ordine logico, l'uso dei connettivi non è corretto	2	
		Sostiene ed esprime in modo convincente e appropriato le argomentazioni arricchite da numerosi spunti culturali.	13	
		Sostiene ed esprime le argomentazioni in modo generalmente appropriato, con congrui riferimenti culturali.	11	
		Sostiene ed esprime le argomentazioni in modo quasi appropriato, con semplici riferimenti culturali.	9	
		Sostiene ed esprime le argomentazioni in modo poco appropriato, con pochi riferimenti culturali.	5	
	<b>INDICATORI GENERALI</b> max pt. 60	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Sostiene ed esprime le argomentazioni in modo non appropriato, con scarsi/senza riferimenti culturali.	2
Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa.			20	
Ordinata, equilibrata e coesa.			16	
Semplice, lineare e coesa.			12	
Non sempre coerente, ripetitiva			8	
- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.		Disordinata e incoerente.	4	
		Forma scorrevole e curata; lessico scelto e vario	20	
		Forma corretta e lineare; lessico appropriato	16	
		Forma e lessico sostanzialmente corretti (errori sporadici e non gravi)	12	
		Forma scorretta (errori diffusi e/o gravi); lessico improprio	8	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Forma molto scorretta (errori di notevole rilevanza)	4	
		Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali	20	
		Personale, con citazioni, documentata	16	
		Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione	12	
		Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione	8	
	Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente	4		
<b>TOTALE</b>				

**TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

	INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio		
<b>INDICATORI SPECIFICI</b> max pt. 40	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Aderenza alla traccia sicura, esauriente e articolata	14		
		Completa aderenza alla traccia e/o trattazione essenziale	12		
		Parziale aderenza alla traccia e/o trattazione superficiale	8		
		Aderenza alla traccia quasi assente e/o trattazione disarticolata	4		
	Sviluppo lineare e ordinato dell'esposizione	Mancata aderenza alla traccia e/o trattazione carente	2		
		Esposizione ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni	13		
		Esposizione abbastanza ordinata, esposizione lineare e coesa	11		
		Esposizione semplice, esposizione poco lineare e coesa	9		
		Esposizione non sempre coerente, ripetitiva	5		
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esposizione disordinata, ripetitiva	2		
		Conoscenze ampie, articolate e presenza di riferimenti culturali significativi e approfonditi	13		
		Conoscenze adeguate, presenza di riferimenti culturali abbastanza significativi	11		
		Conoscenze abbastanza adeguate, presenza di riferimenti culturali poco significativi	9		
		Conoscenze lacunose e/o imprecise, semplici riferimenti culturali	5		
	<b>INDICATORI GENERALI</b> max pt. 60	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Conoscenze assenti, mancanza di riferimenti culturali	2	
			Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa.	20	
Ordinata, equilibrata e coesa.			16		
Semplice, lineare e coesa.			12		
Non sempre coerente, ripetitiva			8		
- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.		Disordinata e incoerente.	4		
		Forma scorrevole e curata; lessico scelto e vario	20		
		Forma corretta e lineare; lessico appropriato	16		
		Forma e lessico sostanzialmente corretti (errori sporadici e non gravi)	12		
		Forma scorretta (errori diffusi e/o gravi); lessico improprio	8		
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Forma molto scorretta (errori di notevole rilevanza)	4		
		Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali	20		
		Personale, con citazioni, documentata	16		
		Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione	12		
		Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione	8		
		Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente	4		
<b>TOTALE</b>					

## SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE SIMULAZIONE SECONDA PROVA DIRITTO ED ECONOMIA

INDICATORI	DESCRITTORI Descrittori dei livelli di padronanza mostrati dalla/dal candidata/o nella <b>trattazione dell'argomento</b> e nei <b>quesiti di approfondimenti</b> <b>Il/La candidato/a mostra...</b>	PUNTI	
<b>CONOSCENZE</b> Conoscere le categorie concettuali delle disciplin, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti dissiplinari specifici.	Complete e approfondite	6-7	
	Complete e abbastanza precise	5	
	<b>Essenziali e nel complesso corrette</b>	<b>4</b>	
	Parziali e imprecise	3	
	Inadeguate e gravemente lacunose	1-2	
<b>COMPRENSIONE</b> Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Completa	5	
	Adeguate e pertinente	4	
	<b>Essenziale</b>	3	
	Parziale	2	
	Nulla o gravemente lacunosa	1	
<b>Interpretazione</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi id ricerca.	Coerente, completa e articolata	4	
	Adeguate e pertinente	3	
	<b>Essenziale</b>	<b>2,5</b>	
	generica	2	
	Parziale e scorretta	1	
<b>ARGOMENTAZIONE</b> Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici.	4	
	Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali. Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici.	3	
	<b>Essenziale</b> con qualche spunto di riflessione. Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici.	<b>2,5</b>	
	Superficiale. Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2	
	Confusa e sconnessa anche linguisticamente	1	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			<b>...../20</b>

#### NOTA

Non sono state utilizzate griglie di valutazione diverse per gli studenti in possesso di PDP.

## ATTIVITÀ FSL (FORMAZIONE SCUOLA LAVORO)

L'attività di formazione scuola lavoro si innesta strutturalmente all'interno del curriculum scolastico diventando una componente fondamentale della formazione degli allievi con l'obiettivo principale di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti entrando a diretto contatto con le diverse realtà produttive, aziendali, partendo da quelle presenti nel territorio.

L'organizzazione delle attività di formazione scuola lavoro, attraverso il coinvolgimento diretto delle imprese/enti che ospitano lo studente, assume un ruolo di rilevante importanza, nel contesto dello sviluppo dell'apprendimento ed è complementare a quello normalmente proposto in aula e nei laboratori didattici. Il percorso di formazione scuola lavoro è uno strumento che rafforza la collaborazione tra scuola e mondo delle imprese, della produzione e ha come finalità anche quella di facilitare la realizzazione di percorsi di apprendimento, basati sul contatto diretto, sull'esperienza pratica da realizzare a stretto contatto con gli operatori professionali coinvolti nel loro ambiente di lavoro.

Sulla base di queste osservazioni, il Polo Scolastico Paritario "S. Pietro Celestino", per permettere agli studenti di svolgere le 90 ore di FSL, ha attivato convenzioni con i seguenti enti:

- EURO ASIAN SNC
- ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE "PROHUMANITY"
- STUDIUM CONFAO
- PUNTO FORMAZIONE
- ASSOCIAZIONE CULTURALE DANTE ALIGHIERI – COMITATO DI ISERNIA
- STUDIO LEGALE SCARANO
- BRITISH INSTITUTES ISERNIA
- SCI CLUB AZZURRI DEL CERVINO ASD
- OFFICINA MEDITERRANEA
- STUDIO PEDAGOGICO DOTT.SSA SIMONA FAZIO

### **Finalità e gli obiettivi perseguiti con le attività di FSL:**

- Riconsiderare il ruolo della scuola quale agenzia educativa e formativa in funzione dell'inserimento del giovane nel mondo del lavoro
- Favorire un'azione sinergica di tutto il sistema formativo per realizzare un'efficace formazione scuola-lavoro
- Offrire formazione spendibile nel mondo del lavoro.

Obiettivi generali	Obiettivi specifici
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire un sistema stabile di rapporti tra scuola e mondo del lavoro</li> <li>• Acquisire comportamenti responsabili nei confronti del lavoro, inteso non solo in modo strumentale o finalizzato alla produzione ma anche come servizio e come attività progettuale</li> <li>• Acquisire strumenti di osservazione e di metodo atti a comprendere la complessità della realtà lavorativa (organizzativa dell'azienda e modalità comunicative all'interno di essa)</li> <li>• Acquisire una maggiore autonomia nella gestione del proprio tempo e nell'utilizzo delle proprie conoscenze</li> <li>• Promuovere l'iniziativa personale al fine di riuscire ad affrontare al meglio situazioni nuove</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il mondo del lavoro</li> <li>• Saper affrontare situazioni nuove e impreviste</li> <li>• Saper trovare forme efficaci di comunicazione</li> <li>• Saper produrre contributi personali e originali</li> <li>• Sviluppare autonomia decisionale</li> <li>• Sviluppare capacità di risolvere i problemi</li> <li>• Sviluppare capacità di adattamento ai cambiamenti</li> <li>• Sapere assumere responsabilità</li> <li>• Comprendere la necessità della "continuità formativa"</li> </ul>

## VERIFICHE E VALUTAZIONI

Prove scritte	Italiano, Inglese, Diritto ed economia, Storia, Scienze Umane, Filosofia, Matematica, Fisica, Spagnolo, Storia dell'arte, Scienze Motorie
Prove di tipo tradizionale	Prove scritte di italiano, scienze umane, diritto ed economia.
Prove strutturate	Test d'ingresso; test a risposta multipla; domande vero/falso

E anche:

- ✓ test d'ingresso orali,
- ✓ verifiche orali
- ✓ sondaggi a dialogo
- ✓ compiti assegnati
- ✓ lavori di gruppo

### VALUTAZIONE

DIAGNOSTICA: test d'ingresso orali e scritti, sondaggi a dialogo.

FORMATIVA: Verifiche orali, sondaggi a dialogo, compiti assegnati, lavori di gruppo.

SOMMATIVA: Prove scritte tradizionali, verifiche orali, domande a risposta breve, test a risposta multipla.

La valutazione è stata attribuita sulla base dei seguenti elementi:

- ✓ verifiche scritte e orali
- ✓ costanza nella frequenza,
- ✓ impegno
- ✓ partecipazione al dialogo educativo
- ✓ interesse per le discipline
- ✓ partecipazione ad attività extra-curricolari attinenti alle discipline
- ✓ approfondimento autonomo
- ✓ ordine e capacità organizzativa

---

## ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

---

Gli stessi elementi concorreranno alla valutazione finale del Consiglio di classe.

Essa farà riferimento ai risultati conseguiti dai singoli studenti in termini di apprendimento dei contenuti e di sviluppo delle competenze e abilità richieste, disciplinari e trasversali, in relazione ai livelli di partenza, alla crescita e alla maturazione dello studente.

Sarà una valutazione riferita prevalentemente agli obiettivi raggiunti, piuttosto che a quelli mancati.

Nella valutazione finale non sarà trascurato il progresso degli studenti nella direzione degli obiettivi formativi fissati collegialmente o il superamento dei comparti disciplinari.

L'attività dei docenti, impegnata anche con la didattica a distanza, è orientata a tenere in considerazione anche:

- ✓ Partecipazione e senso di responsabilità: frequenza delle lezioni in modalità sincrona, attività in modalità asincrona, impegni e puntualità nelle consegne.
- ✓ Capacità di comunicazione e interazione: ascolto, partecipazione al dialogo educativo e al confronto, spirito d'iniziativa.
- ✓ Gestione di informazioni e contenuti: autonomia nell'organizzazione del lavoro e nel processo di apprendimento.
- ✓ Competenza digitale.
- ✓ Osservanza delle regole in rete.

---

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

---

La media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico comporta l'attribuzione di un credito nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nella tabella dell'allegato A al decreto legislativo.

La tabella con i crediti degli alunni è riportata all'**ALLEGATO 1** della copia del presente Documento a uso della Commissione d'esame.

Media M	$M < 6$	-	-	7-8
	$M = 6$	7-8	8-9	9-10
	$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
	$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
	$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
	$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Come da Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026, si tiene conto che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Per ottenere il massimo del punteggio (credito) della banda di oscillazione di appartenenza, che si rammenta non può in nessun caso essere modificata, lo studente ha due possibilità:

- a) Giungere direttamente a una media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0,50 (esempio 7,60)
- b) Giungere alla frazione superiore o uguale a 0,50 sommando la propria media alle frazioni di voto cui si ha diritto attraverso le diverse attività indicate quali crediti formativi.

Tutte le attività valutate come FSL non possono contribuire all'assegnazione del credito scolastico.

**TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

<b>PARTECIPAZIONE A PROGETTI E USCITE DIDATTICHE</b>	<b>CREDITI</b>
Visita guidata a siti archeologici del territorio	0,20
Orientamento universitario	0,20

<b>PARTECIPAZIONE E IMPEGNO SCOLASTICO</b>	<b>CREDITI</b>
Frequenza attiva e puntualità costante	0,10
Attenzione e partecipazione attiva nel gruppo classe	0,10
Adempimento regolare e accurato delle consegne	0,10
Rispetto scrupoloso delle norme e relazioni corrette con i compagni	0,10

## INDICATORI E DESCRITTORI PER LA DETERMINAZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

1. Rispetto del Regolamento di Istituto.
2. Comportamento responsabile:
  - a) nell'utilizzo delle strutture e del materiale della scuola;
  - b) nella collaborazione con docenti, personale scolastico e compagni;
  - c) durante viaggi e visite di istruzione.
3. Frequenza e puntualità.
4. Partecipazione alle lezioni.
5. Impegno e costanza nel lavoro scolastico in classe/a casa.

Sono considerate valutazioni positive della condotta i voti dal sei al dieci. Il sei segnala, però, una presenza in classe poco costruttiva o per passività o per eccessiva esuberanza.

### INDICATORI E DESCRITTORI PER LA DETERMINAZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

Voto	Atteggiamento interpersonale	Atteggiamento verso il lavoro	Atteggiamento verso l'ambiente di apprendimento	Frequenza	Richiami e note disciplinari
10	Particolarmente maturo, rispettoso e disponibile a collaborare con i compagni e con il personale scolastico.	Dimostra particolare costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Apporta di frequente contributi originali e costruttivi alle attività didattiche.	Mantiene un comportamento adeguato e corretto, in relazione all'ambiente di apprendimento. Utilizza con cura e attenzione il materiale didattico.	Frequenza assidua e responsabile. Puntualità in entrata. Assenze e ritardi nella norma prevista dal regolamento. Giustificazioni regolari.	Nessuno/a.
9	Equilibrato, corretto e positivo nel rapporto con i compagni e con il personale scolastico.	Dimostra costanza e diligenza nel lavoro in classe e individuale. Apporta un contributo personale e costruttivo alle attività didattiche, conformemente alla sua indole.	Mantiene un comportamento adeguato e corretto, in relazione all'ambiente di apprendimento. Utilizza con cura e attenzione il materiale didattico.	Frequenza assidua e responsabile. Puntualità in entrata. Assenze e ritardi nella norma prevista dal regolamento. Giustificazioni regolari.	Nessuno/a.
8	Generalmente equilibrato e positivo nel rapporto con i compagni e con il personale scolastico.	Dimostra in genere interesse e diligenza nel lavoro in classe e individuale. Sa apportare, quando si impegna, un contributo personale e costruttivo alle attività didattiche.	Mantiene un comportamento nel complesso adeguato e rispettoso, in relazione all'ambiente di apprendimento. Utilizza correttamente il materiale didattico.	Frequenza nel complesso costante. Sporadici ritardi in ingresso e nella giustificazione delle assenze.	Nessuna nota disciplinare. Eventuali richiami scritti o verbali sporadici.
7	Assume comportamenti non sempre adeguati e rispettosi nel rapporto con i compagni e/o con il personale scolastico.	Mostra un interesse selettivo e/o discontinuo per una o più discipline. Assume talvolta atteggiamenti poco collaborativi e di disturbo dell'attività didattica.	Comportamento non sempre attento e/o rispettoso verso l'ambiente di apprendimento e nell'utilizzo del materiale didattico.	Frequenti assenze, entrate in ritardo e/o uscite anticipate e/o ripetute dimenticanze del badge. Partecipazione selettiva alle lezioni.	Non più di una nota disciplinare individuale. Alcuni richiami scritti o verbali.

6	Assume comportamenti inadeguati e non rispettosi nel rapporto con i compagni e/o con il personale scolastico	Mostra disinteresse generalizzato per le attività proposte e disturba frequentemente il regolare svolgimento della didattica. Durante le prove di verifica, mette in atto comportamenti scorretti e/o utilizza strategie e mezzi non consentiti dal regolamento.	Manca di rispetto e attenzione verso gli ambienti di apprendimento, le strumentazioni e i materiali didattici.	Frequenza discontinua o saltuaria. Ripetuti ritardi e uscite anticipate. Assenze mirate.	Frequenti richiami, verbali e scritti. Non più di due note disciplinari individuali.
5	Assume spesso comportamenti molto irrispettosi e scorretti nel rapporto con i compagni e/o con il personale scolastico. Influenza negativamente le dinamiche del gruppo.	Trascura completamente le attività proposte, manifestando scarso impegno anche nello studio individuale. Disturba frequentemente il regolare svolgimento delle attività. Durante le prove di verifica, mette in atto comportamenti scorretti e/o utilizza strategie e mezzi non consentiti dal regolamento.	Manca di rispetto e/o volutamente danneggia strutture, strumentazioni e materiali didattici.	Frequenza discontinua o saltuaria. Ripetuti ritardi e uscite anticipate. Reiterate assenze mirate e/o non giustificate.	Molteplici note disciplinari e/o provvedimenti di sospensione.

#### NOTE

Per ambiente di apprendimento si intende qualunque luogo, fisico o virtuale/digitale, in cui si svolga l'attività didattica. Ai fini della determinazione del voto di comportamento, l'individuazione, per ciascun indicatore, del descrittore più appropriato al profilo di ciascuno studente è effettuata seguendo il criterio della maggiore (anche se non totale) corrispondenza.

## SCHEMA PER LA VALUTAZIONE - DECLINAZIONE DEI DESCRITTORI

LIVELLO	Voto in decimi	INDICATORI			*Livello di certificazione delle competenze di base (DM.9 del 27 gennaio 2010)
		CONOSCENZE	ABILITÀ (comprensione, analisi, sintesi, applicazione)	COMPETENZE (utilizzazione delle conoscenze e delle abilità, valutazione, spirito di iniziativa, rielaborazione personale e critica, responsabilità, autonomia)	
L1	1-2	Non possiede alcuna conoscenza.	Non manifesta alcuna abilità	Non manifesta alcuna competenza	Non ha raggiunto il livello di base delle competenze
L2	3	Possiede labili conoscenze degli argomenti disciplinari e disarticolate nozioni	Comprende molto confusamente gli argomenti che riorganizza con grande fatica. Mostra profonde difficoltà nelle abilità di analisi e sintesi.	Disattende le consegne o risponde con assoluta incongruenza di linguaggio e di argomentazione. Manca di autonomia	
L3	4	Possiede conoscenze vaghe e confuse e con difficoltà ne distingue i nuclei essenziali	Comprende in modo sommario gli argomenti. Classifica e sintetizza le nozioni in modo limitato. Si orienta a fatica con l'analisi dei problemi se pur semplici.	Affronta le consegne in modo sommario. Utilizza in modo scorretto le poche conoscenze di cui è in possesso. Tenta di confrontare e valutare, ma con gravi errori di impostazione e confuse procedure di risoluzione	
L4	5	E' in possesso di conoscenze esigue delle quali coglie implicazioni e nuclei essenziali in modo parziale	Comprende e riorganizza gli argomenti in modo approssimativo. Classifica e sintetizza dati semplici, ma con incertezza. Analizza parzialmente i dati in suo possesso	Svilupa le consegne in modo incompleto. Utilizza semplici procedure risolutive in maniera non sempre adeguata. Se guidato sa confrontare e valutare superficialmente.	
L5	6	Possiede conoscenze essenziali negli ambiti delle diverse discipline e ne coglie in linea globale contenuti e sviluppi	Comprende a livello essenziale e riorganizza in forme semplici gli argomenti. Distingue, classifica e sintetizza le conoscenze in modo elementare, ma correttamente.	Svilupa le consegne in modo semplice, ma appropriato. Utilizza le conoscenze in suo possesso in contesti nuovi con sufficiente correttezza, ma non sempre in autonomia. Confronta e valuta, a livello essenziale con modalità sufficientemente corrette, ma non ancora in autonomia.	Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali
			Sa analizzare problemi semplici		
L6	7	Possiede conoscenze complete che contestualizza correttamente	Comprende correttamente e senza incertezze gli argomenti che riorganizza in forme mediamente articolate, anche collegandoli tra loro. Distingue, classifica e sintetizza dati di media complessità.	Svilupa le consegne in modo appropriato e coerente. Utilizza correttamente le procedure risolutive in contesti nuovi con discreta autonomia. Confronta e valuta in forme semplici e corrette, per lo più in autonomia.	Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e abilità acquisite
			Analizza problemi di media-complessità		
L7	8	Possiede conoscenze complete ed approfondite di tutti gli argomenti proposti.	Comprende con rapidità e sicurezza. Riorganizza in modo personale e in forma articolata gli argomenti collegandoli correttamente ad altri.	Imposta problemi di media complessità e formula in modo appropriato le relative ipotesi di risoluzione. Utilizza con sicurezza e autonomia tutte le conoscenze in suo possesso in nuovi contesti. Effettua confronti approfonditi ed esprime valutazioni articolate, in totale autonomia	
			Distingue, classifica, analizza e sintetizza con apprezzabile sicurezza dati di complessità medio-alta.		
L8	9	Possiede conoscenze complete, approfondite e ben strutturate, anche in ambiti collaterali a quelli oggetto di studio	Comprende pienamente e in tutta sicurezza dati di complessità notevole; li riorganizza in forme originali e li collega ad altri dati, riconoscendone opposizioni ed analogie. Distingue, classifica e sintetizza con sicurezza, spesso in forme originali, dati di complessità notevole	Svilupa le consegne con rigore logico-concettuale. Utilizza del tutto autonomamente e correttamente procedure risolutive in tutti nuovi contesti proponendo applicazioni originali. Effettua confronti approfonditi e articolati in piena autonomia ed esprime valutazioni acute, frutto di elaborazione originale	Livello avanzato: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli
L9	10	Mostra piena padronanza degli ambiti disciplinari, grazie ad una ricca ed articolata rete di informazioni ed approfondimenti interdisciplinari e personali	Comprende pienamente e in assoluta autonomia. È in grado di sviluppare analisi autonome di espone i risultati con pertinenza, efficacia ed originalità. Distingue, classifica e riorganizza con sicurezza e in forme originali dati di qualsiasi livello di complessità.	Utilizza del tutto autonomamente, correttamente e con pronto intuito a tutti i nuovi contesti, le procedure risolutive, proponendo applicazioni autentiche ed originali. Effettua in piena autonomia confronti approfonditi ed articolati esprimendo valutazioni critiche del tutto originali. Risolve problemi anche complessi mostrando sicura capacità di orientamento. Imposta percorsi di studio autonomi che sviluppa con ricchezza di riferimenti.	

da L1 a L4 non ha raggiunto il livello base delle competenze;

Livello base: (media da 6 a 7.5);

Livello intermedio: (media da 7.6 a 8.5);

Livello avanzato: (media da 8.6 a 10).

## VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

<b>Avanzato</b>	<b>10 eccellente</b>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono approfondite, complete, consolidate e ben organizzate.</p> <p>Lo studente sa recuperarle facilmente, metterle in relazione in modo completamente autonomo e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. Mette in atto in completa autonomia le abilità connesse ai temi trattati e porta autonomamente contributi personali e originali. I suoi comportamenti sono coerenti con l'educazione civica e dimostra questa consapevolezza nelle riflessioni personali,</p>
	<b>9 ottimo</b>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate.</p> <p>Lo studente sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati e porta contributi personali e originali. Adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali.</p>
<b>Intermedio</b>	<b>8 buono</b>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. Lo studente sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati, collegando le conoscenze all'esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali. Adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.</p>
	<b>7 discreto</b>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. Lo studente sa recuperarle, in modo abbastanza autonomo e utilizzarle nel lavoro. Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati, nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente e autonomamente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. Adotta generalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.</p>
<b>Base</b>	<b>6 sufficiente</b>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente. Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente. Saltuariamente rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia portando a termine</p>

		consegne e responsabilità affidate.
<b>Livello base non raggiunto</b>	<b>5 mediocre</b>	Le conoscenze sui temi proposti sono parziali, organizzabili e recuperabili spesso solo con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente. Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria esperienza, ma spesso in maniera parziale e imprecisa. Non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e raramente rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia.

## **INIZIATIVE PER L'INCLUSIONE E MODALITÀ DI VERIFICA PER ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (BES) E DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO (DSA)**

Il Consiglio di Classe, in linea con la normativa vigente in materia di inclusione, attesta la presenza all'interno del gruppo classe di dieci studenti per i quali è stato redatto e approvato un Piano Didattico Personalizzato (PDP). Nello specifico, la classe annovera otto DSA e due BES.

Per quanto concerne i criteri di valutazione applicati durante l'anno scolastico e previsti per l'imminente Esame di Maturità, si precisa che non sono state adottate griglie di valutazione differenziate rispetto a quelle del resto della classe; la valutazione si è focalizzata sul livello di raggiungimento degli obiettivi previsti, tenendo conto delle specifiche situazioni di partenza. Le prove di verifica e l'esame finale prevedono tuttavia l'impiego degli strumenti compensativi e delle misure dispensative già consolidati nel percorso didattico quotidiano. Tra questi, per i candidati che ne abbiano specifica indicazione all'interno del proprio Piano Didattico Personalizzato, è previsto l'ausilio del computer dotato di correttore ortografico per le prove scritte.

Si sottolinea che, per ragioni di tutela della riservatezza, la presente sezione mantiene una formulazione di carattere generale. Per le indicazioni di dettaglio relative alle singole diagnosi, alle metodologie didattiche personalizzate e alle specifiche misure adottate per ogni studente, si rimanda alla consultazione dei singoli PDP e allegato 4, documenti che integrano il presente fascicolo in forma riservata.

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE ED ESPLICITAZIONE DEI LIVELLI DI GIUDIZIO DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE PARITARIO "S. PIETRO CELESTINO" – ISERNIA

ESAME DI MATURITÀ – ANNO SCOLASTICO 2025/26

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ SEZ. \_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA A** Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

	INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
<b>INDICATORI SPECIFICI</b> max pt. 40	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa a forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Aderenza alla consegna, esauriente e articolata.	10	
		Sicura e completa aderenza al a consegna.	8	
		Sostanziale aderenza alla consegna, trattazione essenziale.	6	
		Parziale aderenza alla consegna e/o trattazione superficiale.	4	
		Mancata aderenza alla consegna e/o trattazione carente.	2	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici.	Comprensione del testo completa e dettagliata	10	
		Buona comprensione del testo	8	
		Comprensione sostanziale del testo	6	
		Comprensione parziale del testo	4	
		Errata comprensione del testo	2	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Individua con sicurezza le strutture retoriche e stilistiche e la loro funzione comunicativa.	10	
		Dimostra una buona padronanza delle strutture retoriche e stilistiche.	8	
		Conosce le strutture retoriche e stilistiche e le sa applicare, anche se con qualche incertezza.	6	
		Dimostra una fragile conoscenza delle strutture retoriche e stilistiche e un'applicazione confusa	4	
		Non riesce a cogliere l'aspetto retorico e stilistico del testo.	2	
	Interpretazione corretta e articolata del testo.	Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali.	10	
		Personale, con citazioni, documentata.	8	
		Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione.	6	
		Scarsi punti di riflessione critica e di contestualizzazione.	4	
		Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente	2	
<b>INDICATORI GENERALI</b>	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa.	20	
		Ordinata, equilibrata e coesa.	16	
		Semplice, lineare e coesa.	12	
		Non sempre coerente, ripetitiva	8	
		Disordinata e incoerente.	4	
	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Forma scorrevole e curata; lessico scelto e vario	20	
		Forma corretta e lineare; lessico appropriato	16	
		Forma e lessico sostanzialmente corretti (errori sporadici e non gravi)	12	
		Forma scorretta (errori diffusi e/o gravi); lessico improprio	8	
		Forma molto scorretta (errori di notevole rilevanza)	4	
	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali	20	
		Personale, con citazioni, documentata	16	
		Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione	12	
		Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione	8	
		Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente	4	
<b>TOTALE</b>				

IL PRESIDENTE

I COMMISSARI

\_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo italiano**

	INDICATORI	DESCRIPTORI	Punteggio	
<b>INDICATORI SPECIFICI</b> max pt. 40	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	La tesi e le argomentazioni sono chiaramente riconoscibili, ben formulate, approfondite ed esposte con efficacia.	14	
		La tesi e le argomentazioni sono esposte con chiarezza e formulate in modo generalmente chiaro	12	
		La tesi e le argomentazioni sono esposte in modo abbastanza comprensibile	8	
		La tesi e le argomentazioni sono esposte in modo poco comprensibile	4	
		La tesi non è comprensibile, le argomentazioni sono inesistenti	2	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	La trattazione segue un ordine logico, l'uso dei connettivi è appropriato	13	
		La trattazione segue generalmente un ordine logico, l'uso dei connettivi è quasi sempre appropriato	11	
		La trattazione segue relativamente un ordine logico, l'uso dei connettivi è parzialmente adeguato	9	
		La trattazione spesso non segue un ordine logico, l'uso dei connettivi è poco pertinente	5	
		La trattazione non segue un ordine logico, l'uso dei connettivi non è corretto	2	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Sostiene ed esprime in modo convincente e appropriato le argomentazioni arricchite da numerosi spunti culturali.	13	
		Sostiene ed esprime le argomentazioni in modo generalmente appropriato, con congrui riferimenti culturali.	11	
		Sostiene ed esprime le argomentazioni in modo quasi appropriato, con semplici riferimenti culturali.	9	
		Sostiene ed esprime le argomentazioni in modo poco appropriato, con pochi riferimenti culturali.	5	
		Sostiene ed esprime le argomentazioni in modo non appropriato, con scarsi/senza riferimenti culturali.	2	
<b>INDICATORI GENERALI</b> max pt. 60	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa.	20	
		Ordinata, equilibrata e coesa.	16	
		Semplice, lineare e coesa.	12	
		Non sempre coerente, ripetitiva	8	
		Disordinata e incoerente.	4	
	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Forma scorrevole e curata; lessico scelto e vario	20	
		Forma corretta e lineare; lessico appropriato	16	
		Forma e lessico sostanzialmente corretti (errori sporadici e non gravi)	12	
		Forma scorretta (errori diffusi e/o gravi); lessico improprio	8	
		Forma molto scorretta (errori di notevole rilevanza)	4	
	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali	20	
		Personale, con citazioni, documentata	16	
		Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione	12	
		Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione	8	
		Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente	4	
<b>TOTALE</b>				

IL PRESIDENTE

I COMMISSARI

\_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

	INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
<b>INDICATORI SPECIFICI</b> max pt. 40	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Aderenza alla traccia sicura, esauriente e articolata	14	
		Completa aderenza alla traccia e/o trattazione essenziale	12	
		Parziale aderenza alla traccia e/o trattazione superficiale	8	
		Aderenza alla traccia quasi assente e/o trattazione disarticolata	4	
		Mancata aderenza alla traccia e/o trattazione carente	2	
	Sviluppo lineare e ordinato dell'esposizione	Esposizione ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni	13	
		Esposizione abbastanza ordinata, esposizione lineare e coesa	11	
		Esposizione semplice, esposizione poco lineare e coesa	9	
		Esposizione non sempre coerente, ripetitiva	5	
		Esposizione disordinata, ripetitiva	2	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie, articolate e presenza di riferimenti culturali significativi e approfonditi	13	
		Conoscenze adeguate, presenza di riferimenti culturali abbastanza significativi	11	
		Conoscenze abbastanza adeguate, presenza di riferimenti culturali poco significativi	9	
		Conoscenze lacunose e/o imprecise, semplici riferimenti culturali	5	
		Conoscenze assenti, mancanza di riferimenti culturali	2	
<b>INDICATORI GENERALI</b> max pt. 60	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa.	20	
		Ordinata, equilibrata e coesa.	16	
		Semplice, lineare e coesa.	12	
		Non sempre coerente, ripetitiva	8	
		Disordinata e incoerente.	4	
	- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Forma scorrevole e curata; lessico scelto e vario	20	
		Forma corretta e lineare; lessico appropriato	16	
		Forma e lessico sostanzialmente corretti (errori sporadici e non gravi)	12	
		Forma scorretta (errori diffusi e/o gravi); lessico improprio	8	
		Forma molto scorretta (errori di notevole rilevanza)	4	
	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali	20	
		Personale, con citazioni, documentata	16	
		Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione	12	
		Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione	8	
		Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente	4	
<b>TOTALE</b>				

IL PRESIDENTE

I COMMISSARI

\_\_\_\_\_

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE PARITARIO "S. PIETRO CELESTINO" – ISERNIA  
ESAME DI MATURITÀ – ANNO SCOLASTICO 2025/26  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

**Prova di Diritto ed Economia**

CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI Descrittori dei livelli di padronanza mostrati dalla/dal candidata/o nella trattazione dell'argomento e nei quesiti di approfondimenti Il/La candidato/a mostra...	PUNTI	
<b>CONOSCENZE</b> Conoscere le categorie concettuali delle disciplin, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Complete e approfondite	6-7	
	Complete e abbastanza precise	5	
	<b>Essenziali e nel complesso corrette</b>	<b>4</b>	
	Parziali e imprecise	3	
	Inadeguate e gravemente lacunose	1-2	
<b>COMPRESIONE</b> Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Completa	5	
	Adeguate e pertinente	4	
	<b>Essenziale</b>	3	
	Parziale	2	
	Nulla o gravemente lacunosa	1	
<b>Interpretazione</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Coerente, completa e articolata	4	
	Adeguate e pertinente	3	
	<b>Essenziale</b>	<b>2,5</b>	
	generica	2	
	Parziale e scorretta	1	
<b>ARGOMENTAZIONE</b> Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti; leggere i fenomeni in chiave critica riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici.	4	
	Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali. Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici.	3	
	<b>Essenziale</b> con qualche spunto di riflessione. Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici.	<b>2,5</b>	
	Superficiale. Non rispetta adeguatamente i vincolilogici e linguistici	2	
	Confusa e sconnessa anche linguisticamente	1	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			...../20

IL PRESIDENTE I COMMISSARI

\_\_\_\_\_

## Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino a un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggio di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

\* Arrotondamento all'unità successiva per valori superiori a 0,50

IL PRESIDENTE

I COMMISSARI

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## TABELLA DI CONVERSIONE

VOTO IN CENTESIMI	VOTO IN VENTESIMI	VOTO IN DECIMI
10	2	1
20	4	2
30	6	3
35	7	3,5
40	8	4
45	9	4,5
50	10	5
55	11	5,5
60	12	6
65	13	6,5
70	14	7
75	15	7,5
80	16	8
85	17	8,5
90	18	9
95	19	9,5
100	20	10

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
FILOSOFIA	GALASSO FRANCESCA	
INGLESE	SANTILLI SABRINA	
SPAGNOLO	DE VINCENZI CHIARA	
SCIENZE UMANE	DI CIUCCIO LINDA	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	FORTE LUCA	
STORIA	VALENTINO LIDIA	
FISICA; MATEMATICA	DE MARCO ELISA	
STORIA DELL'ARTE	MAGNANTI CONCETTA	
DIRITTO ED ECONOMIA	SALVATORE ASSUNTINA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SANTO VALENTINA	

Il Coordinatore Didattico  
Prof. Franco Salvucci  
F.to

**ALLEGATO 1 - Elenco degli gli alunni con relativo credito:**

(Per ottemperare alle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali, con nota del 21 marzo 2017, Prot. 10719, l'allegato 1 non è allegato al Documento pubblicato all'Albo on-line della scuola).

## **ALLEGATO 2 – Contenuti disciplinari e programmi svolti:**

In merito alla definizione dei contenuti disciplinari trattati durante l'anno scolastico, si comunica che i programmi dettagliati relativi alle singole materie di indirizzo e a tutte le discipline del piano di studi verranno allegati formalmente al presente documento in data 30 maggio. Tale differimento è necessario per consentire a tutti i docenti del Consiglio di Classe di ultimare lo svolgimento dei percorsi didattici programmati e di fornire un resoconto puntuale e definitivo delle attività effettivamente svolte con gli studenti entro il termine delle lezioni.

I suddetti programmi, una volta protocollati, costituiranno parte integrante del Documento del 15 maggio e rappresenteranno il riferimento ufficiale per la Commissione d'esame ai fini della conduzione del colloquio e della valutazione delle competenze acquisite.

### **ALLEGATO 3 - Elenco degli gli alunni con relativo credito:**

(Per ottemperare alle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali, con nota del 21 marzo 2017, Prot. 10719, l'allegato 3 non è allegato al Documento pubblicato all'Albo on-line della scuola).

#### **ALLEGATO 4 - Elenco degli gli alunni con PDP:**

(Per ottemperare alle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali, con nota del 21 marzo 2017, Prot. 10719, l'allegato 1 non è allegato al Documento pubblicato all'Albo on-line della scuola).