



**POLO SCOLASTICO
PARITARIO
"San Pietro Celestino"**

- Scuola Secondaria di I grado - (D.D.G. n.6879 del 06.09.2022 - codice meccanografico IS1MS7500N)
- Istituto Tecnico Economico-RIM (D.D.G. n.6879 del 06.09.2022 - codice meccanografico ISTDGG500C)
- Istituto Tecnico Economico-AFM percorso quadriennale (4+2) - (codice meccanografico ISTDGG500C)
- Istituto Tecnico Tecnologico-Meccanica, Meccatronica ed Energia - (D.D.G. n. 7093 del 15.07.24 - cod. meccanografico ISTFG35007)
- Liceo delle Scienze Umane (D.D.G. n.6879 del 06.09.2022 - codice meccanografico ISPM11500P)
- Liceo delle Scienze Umane - opzione economico sociale - (D.D.G. n. 7093 del 15.07.24 - codice meccanografico ISPMFM500P)
- Liceo Linguistico - (D.D.G. n.6879 del 06.09.2022 - codice meccanografico ISPL5F5001)

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V A LICEO LINGUISTICO

Anno scolastico 2024-2025

INDICE

| | |
|--|---------|
| Presentazione del corso di studi | Pag.3 |
| Sbocchi professionali e percorsi universitari | Pag. 3 |
| Quadro orario | Pag. 4 |
| Il Consiglio di classe | Pag. 5 |
| Elenco alunni | Pag. 6 |
| Quadro storico della classe | Pag. 7 |
| Continuità didattica | Pag. 8 |
| Presentazione della classe, obiettivi raggiunti e metodologia adottata | Pag. 9 |
| Obiettivi di apprendimento | Pag. 10 |
| Metodologia didattica e strumenti didattici funzionali | Pag. 13 |
| Moduli CLIL | Pag. 15 |
| Attività dell'offerta formativa curriculare ed extracurriculare | Pag. 16 |
| Calendario delle simulazioni delle prove d'esame | Pag. 17 |
| Indicazioni e osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni | Pag. 18 |
| Piani di lavoro interdisciplinari per colloquio Esame di Stato | Pag. 18 |
| Percorso di Educazione civica | Pag. 19 |
| Prove invalsi | Pag. 21 |
| Simulazione seconda prova scritta | Pag. 21 |
| Attività PCTO | Pag. 23 |
| Verifiche e valutazioni | Pag. 26 |
| Elementi e criteri per la valutazione finale | Pag. 27 |
| Criteri per l'attribuzione del credito scolastico | Pag. 27 |
| Indicatori e descrittori per la determinazione del voto di comportamento | Pag. 28 |
| Scheda per la valutazione declinazione dei descrittori | Pag. 30 |
| Valutazione di Educazione civica | Pag. 31 |
| Griglie di valutazione prove scritte Esame di Stato | Pag. 33 |
| Griglie di valutazione prova orale Esame di Stato | Pag. 37 |
| Tabella di conversione | Pag. 38 |
| Il Consiglio di classe | Pag. 39 |

Allegati

| |
|---|
| Allegato 1 – Elenco degli alunni con relativo credito scolastico |
| Allegato 2 - Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati* |
| Allegato 3 – Elenco privatisti |
| Allegato 4 – Macro argomenti per l'esame di Stato |

*Il Consiglio di classe si riserva di presentare alla Commissione d'esame i programmi effettivamente svolti fino al termine delle lezioni controfirmati da due alunni.

PRESENTAZIONE DEL CORSO DI STUDI

Profilo dell'indirizzo

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (Articolo 6 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010).

OBIETTIVI

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Acquisire una solida formazione culturale generale di impianto liceale
- Acquisire in tre lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative
- Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e situazioni professionali
- Riconoscere gli elementi caratterizzanti le lingue studiate e saper passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- Conoscere le principali caratteristiche dei paesi di cui si è studiata la lingua
- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio

FINALITÀ

Il percorso del liceo linguistico prevede lo sviluppo di competenze in tre lingue straniere con il raggiungimento del livello di padronanza almeno del livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue" per la Lingua e Cultura 1 e del livello di padronanza almeno del livello B1 per la Lingua e Cultura 2 e 3.

SBOCCHI PROFESSIONALI E PERCORSI UNIVERISTARI

Il corso di studi del Liceo Linguistico consente l'accesso a qualsiasi facoltà universitaria e si raccomanda particolarmente per gli studi nel campo delle lingue.

L'inserimento nella realtà produttiva è garantito dalle solide competenze linguistiche direttamente spendibili sul mercato del lavoro nei seguenti settori:

- import / export
- traduttori ed interpreti editoria
- congressi e meeting
- comunicazione e mediazione linguistica con sbocchi nel settore diplomatico
- operatore beni culturali
- operatore per il turismo
- marketing e pubblicità

QUADRO ORARIO

| QUADRO ORARIO LICEO LINGUISTICO | 1° biennio | | 2° biennio | | 5° anno |
|--|------------|-----------|------------|-----------|-----------|
| | I | II | III | IV | V |
| Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti Orario settimanale | | | | | |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e letteratura latina | 2 | 2 | - | - | - |
| Lingua e cultura straniera (Inglese) | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e cultura straniera (2° lingua) * | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura straniera (3° lingua) * | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e geografia | 3 | 3 | - | - | - |
| Storia | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Matematica | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Scienze naturali | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Storia dell'arte | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Totale ore settimanali | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |
| <i>*N.B. La classe si è divisa al momento delle ore di francese e spagnolo in base al percorso scolastico dello studente relativo alla scelta della seconda e terza lingua</i> | | | | | |

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| MATERIA | DOCENTE |
|-------------------------------|------------------------|
| Scienze naturali | AQUILANO CHIARA |
| Francese | BERLINGIERI ALESSANDRA |
| Storia dell'arte | DI FLORIO GIOVANNI |
| Storia | DI PASQUALE LAURA |
| Lingua e letteratura italiana | FARALLI FRANCESCA |
| Matematica; Fisica | IORIO SALVATORE |
| Inglese | MELARAGNO MARIA PIA |
| Spagnolo | MELCHIORRE ORIANA |
| Scienze motorie e sportive | PISANO LUCA |
| Filosofia | ROSSI CARLA |

Componente genitori: non eletta

Componente alunni: Alice Cinti

Il coordinatore di classe: Prof.ssa Oriana Melchiorre

ELENCO ALUNNI

| COGNOME | NOME |
|------------------------------|--------------------------|
| 1. ANDRIOLO | NICOLAS |
| 2. BIAGIOTTI | ARISTOTELE |
| 3. CAZZOLA | NICOLE |
| 4. CHHETRI | LISA |
| 5. CINTI | ALICE |
| 6. DAL MAS | GIACOMO |
| 7. FORIERE | VALERIA |
| 8. GERMELLI | CHIARA |
| 9. GIUSTOZZI | LUCA |
| 10. ISMAIL | RANIA |
| 11. LORENZELLI | SAMUEL |
| 12. MAINA | SIMONE ZIGGY |
| 13. MIRAGOLI DI CASTELLUCCIO | MARTINA GISELLA ANDREINA |
| 14. MORINI | SARA |
| 15. NAFAREANU | GIULIO ALESSANDRO |
| 16. PEREZ DIAZ | THALIA DE LA CARIDAD |
| 17. PERUZZINI MELISSA | PICCOLI FRANCESCO |
| 18. PICCOLI | FRANCESCO |
| 19. PORTIOLI | LAURA |
| 20. RANES | ZOE JANETTE |
| 21. SALAS MORENO | KIARA PRISCILLA |
| 22. SCHERINI | LISA |
| 23. TREVISAN | LINDA |
| 24. VALESIN | LEONARDO |
| 25. ZAFARANA | AURORA ANGELICA |
| 26. ZEDDA | FRANCESCA |

QUADRO STORICO DELLA CLASSE

La classe si è formata per l'anno scolastico 2024-2025

| ANNO SCOLASTICO | | 2021/2022 | 2023/2024 | 2024/2025 |
|--|-----------------|-----------|-----------|-----------|
| Iscritti | | / | / | 26 |
| Provenienti dalla stessa classe | | / | / | / |
| Provenienti da altra classe o istituto | | / | / | 26 |
| Promossi | | / | / | 26 |
| Promossi con sospensione di giudizio | | / | / | / |
| Non promossi | | / | / | / |
| Ritirati | | / | / | / |
| Media M | $M < 6$ | - | - | 7-8 |
| | $M = 6$ | 7-8 | 8-9 | 9-10 |
| | $6 < M \leq 7$ | 8-9 | 9-10 | 10-11 |
| | $7 < M \leq 8$ | 9-10 | 10-11 | 11-12 |
| | $8 < M \leq 9$ | 10-11 | 11-12 | 13-14 |
| | $9 < M \leq 10$ | 11-12 | 12-13 | 14-15 |

CONTINUITÀ DIDATTICA

La classe si è formata per l'anno scolastico 2023-2024

| Discipline | I anno secondo biennio | II anno secondo biennio | V anno |
|----------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|--|
| Lingua e cultura italiana | - | - | Faralli Francesca |
| Lingua e cultura inglese | - | - | Melaragno Maria Pia |
| Lingua e cultura francese | | | Berlingieri Alessandra |
| Lingua e cultura spagnola | | | Melchiorre Oriana |
| Storia | - | - | Morrone Pasquale (sostituito da Di Pasquale Laura) |
| Filosofia | - | - | Rossi Carla |
| Matematica | - | - | Iorio Salvatore |
| Fisica | - | - | Iorio Salvatore |
| Scienze naturali | - | - | Aquilano Chiara |
| Storia dell'arte | - | - | Di Florio Giovanni |
| Scienze motorie e sportive | - | - | Pisano Luca |

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE, OBIETTIVI RAGGIUNTI E METODOLOGIA ADOTTATA

Dal punto di vista disciplinare, durante il primo trimestre, in particolare coincidenza con i periodi più intensi dal punto di vista didattico, una parte della classe ha trovato difficoltà a relazionarsi in modo sereno e ordinato con compagne e compagni e con alcune docenti, rendendo talvolta la didattica faticosa e non sempre proficua, trattandosi di studenti provenienti da varie regioni d'Italia.

Il consiglio di classe durante il primo periodo dell'anno ha costantemente lavorato con alunni e alunne evidenziando sempre i loro punti di forza e le loro mancanze come gruppo, invitandoli ad usare i primi per migliorare le seconde. La classe ha accolto i consigli dei docenti, segnando un percorso verso la maturità in crescita.

La classe, nonostante la distanza dalla famiglia, ha sempre mostrato di voler affrontare lo studio con costanza raggiungendo un buon livello di preparazione nelle varie discipline. Una parte di alunni ha raggiunto dei più che validi livelli di apprendimento. Un'altra parte di alunni ha raggiunto un più che sufficiente o discreto livello di conoscenza dei contenuti, dei concetti ed una capacità espositiva lineare, con qualche difficoltà, però, nel cogliere le analisi o i collegamenti più complessi in alcune discipline. Infine, alcuni degli alunni hanno mostrato una insofferenza per una pregressa discontinuità didattica, che, però, nell'ultimo anno è stata adeguatamente superata.

Il percorso educativo affrontato nel corso dell'ultimo anno ha fatto registrare una sensibile crescita e un progressivo miglioramento, sia nella sfera relazionale, che in quella cognitiva, di ogni singolo alunno.

Il Consiglio di Classe ha attuato, sin dall'inizio dell'anno, un lavoro metodico e coordinato per favorire l'apprendimento di tutti i discenti, valorizzando le singole specificità, sostenendo le personalità più fragili, riconoscendo i progressi raggiunti e promuovendo le eccellenze. I docenti si sono impegnati per favorire relazioni

serene e costruttive all'interno del gruppo alunni e il livello di collaborazione e la partecipazione al dialogo educativo appaiono migliorati e quelli che risultavano essere evidenti punti di debolezza, ovvero la timidezza e l'insicurezza, sono stati trasformati in punti di forza con cui proporsi agli altri.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Area metodologica

Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali,

Organizzare il proprio apprendimento -individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili.

Essere consapevoli della specificità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti.

Area logico-argomentativa

Essere capaci di sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area psico-affettiva

Essere consapevoli di sé, delle proprie potenzialità, della propria affettività, del proprio ambiente; sapersi rappresentare e valutare.

Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione.

Socializzare, partecipare e collaborare comprendendo i diversi punti di vista.

Area cognitiva

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali,

culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Area linguistica e comunicativa

Essere capaci di padroneggiare pienamente la lingua italiana, ovvero di:

- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testo complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Padroneggiare una lingua straniera moderna: strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno a livello B2 del QCER.

Padroneggiare due lingue straniere moderne: strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno a livello B1 del QCER.

Essere capaci di riconoscere i rapporti tra la lingua italiana e le altre lingue, moderne e antiche.

Essere capaci di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Area storica, umanistica e filosofica

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti

necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Essere consapevoli della correlazione esistente tra lo sviluppo del pensiero scientifico e quello del contesto umano storico- filosofico e tecnologico, pure attraverso l'esame e la valutazione delle ricadute che le applicazioni tecniche determinano sull'uomo e sul suo ambiente.

Essere capaci di fruire dell'espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità ai giorni nostri.

Area scientifica e matematica

Acquisire il metodo ipotetico- deduttivo.

Comprendere e utilizzare il linguaggio formale della matematica.

Affrontare situazioni problematiche utilizzando schemi propri di riferimento e individuando strategie e procedure risolutive appropriate.

Cogliere la rilevanza del linguaggio matematico come strumento di descrizione quantitativa, atta a rendere obiettiva – entro i limiti degli errori sperimentali – la valutazione del reale.

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, conoscerne procedure e metodi d'indagine.

Acquisire l'abitudine al rispetto dei fatti al vaglio e alla ricerca di un riscontro obiettivo delle ipotesi interpretative, facendo proprio un atteggiamento di apertura al confronto, alla revisione e alla modifica.

Utilizzare consapevolmente gli strumenti informatici e telematici nelle attività di

studio; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione di processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

La classe ha raggiunto gli obiettivi generali di apprendimento sopra menzionati con livello nel complesso, soddisfacenti, in qualche caso anche eccellenti.

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Le metodologie didattiche utilizzate dai docenti sono state:

- Lezioni frontali
- Lezioni partecipate
- Lavoro individuale
- Lavori di gruppo
- Correzione sistematica degli esercizi assegnati per casa
- Brainstorming
- Percorsi guidati, anche nel web
- Uso di software didattici
- Flipped Classroom
- BYOD
- Incontri con esperti esterni

Si è privilegiata la cooperative-learning per:

- la significatività del compito come molla per far scattare la motivazione nell'allievo;
- la propensione dell'allievo a trasformare conoscenze e abilità in competenze spendibili autonomamente in contesti diversi, in una logica di corrispondenza e trasferibilità;
- la cooperazione tra studenti che favorisce l'apprendimento;

- il docente è il regista del processo complessivo di insegnamento/apprendimento in quanto crea occasioni di apprendimento ed ha il ruolo di tutorato, di consulenza e di accompagnamento; è:
 - o propositore-organizzatore;
 - o facilitatore della interazione fra diversi soggetti;
 - o negoziatore;
 - o garante del processo e del compito;
 - o risorsa.

I docenti hanno operato continue sollecitazioni operative e metodologiche; ogni volta che è stato necessario, hanno dedicato lezioni alla ripetizione dei contenuti per gli alunni assenti; costantemente hanno fatto ricorso al dialogo collettivo per puntualizzare e chiarire. Gli interventi di recupero sono stati curriculari e si sono svolti secondo le modalità scelte dai singoli docenti.

Altri strumenti didattici utilizzati sono stati:

- Lavagna Interattiva Multimediale
- Copie fotostatiche
- Laboratorio di Informatica
- Libri di testo
- Vocabolari
- Video esplicativi
- Risorse on line
- Computer
- Tablet
- Cellulari
- Appunti, sintesi, schemi, mappe in formato digitale

MODULI CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno visto attivato il modulo di sperimentazione della metodologia CLIL nella disciplina non linguistica di educazione civica affrontata in modo trasversale.

| ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO | | | |
|---|---|--------------|------------------|
| TIPOLOGIA | OGGETTO | LUOGO | DURATA |
| Visite guidate | Sito archeologico della Cattedrale di Isernia | Isernia | 1 giorno |
| | Museo Nazionale del Paleolitico | Isernia | 1 giorno |
| Progetti e Manifestazioni culturali | Presentazione del libro "Undici" di Giovanni Petta, promosso dal Comitato Dante Alighieri di Isernia e organizzato con l'UCID. | Isernia | 11 dicembre 2024 |
| | "Vento nel Vento" Come perdersi tra le parole d'amore, da Dante fino a Mogol presentato dalla Società Dante Alighieri Lingue e culture italiane e il Centro Europeo di Toscolano – CET (la scuola di Mogol) | Isernia | 20 maggio 2025 |
| Orientamento | Incontro di orientamento universitario con COLUMBUS ACADEMY | Roma | 1 giorno |
| | Incontro di orientamento universitario con E-CAMPUS | Roma | 1 giorno |

**CALENDARIO
DELLE SIMULAZIONI DELLE PROVE DI ESAME**

A seguito del Consiglio di classe, verbale prot. 501 del 17/04/2025 avente ad oggetto "Calendarizzazione delle simulazioni d'esame", la classe ha partecipato e parteciperà alle simulazioni nazionali della Prima e Seconda prova scritta, nelle date stabilite dal Consiglio di classe:

| SIMULAZIONE NAZIONALE PRIMA PROVA SCRITTA | | |
|--|----------------|--------------|
| Simulazione prima prova | 12 maggio 2025 | durata 6 ore |
| SIMULAZIONE NAZIONALE SECONDA PROVA SCRITTA | | |
| Simulazione seconda prova | 13 maggio 2025 | durata 6 ore |

Per quanto concerne il colloquio, sempre in riferimento al verbale prot. 501 del 17/04/2025 avente ad oggetto "Calendarizzazione delle simulazioni d'esame", la simulazione si svolgerà il giorno 14/05/2025 in orario curriculare con i docenti del consiglio di classe e presieduta da un docente della classe designato.

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

INDICAZIONI E OSSERVAZIONI SULLO SVOLGIMENTO DELLE SIMULAZIONI

Lo svolgimento delle simulazioni delle prove non ha fatto registrare particolari problemi o difficoltà. Per quanto riguarda il colloquio, lo svolgimento delle simulazioni della prova orale, non ha fatto registrare particolari problemi o difficoltà.

PLANI DI LAVORO INTERDISCIPLINARI PER COLLOQUIO ESAMI DI STATO

Il Consiglio di Classe, in vista del colloquio dell'esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella. (Vedi allegato 4)

| TITOLO DEL PERCORSO | DISCIPLINE COINVOLTE |
|----------------------------|---|
| "Il senso del tempo" | Italiano, Inglese, Seconda Lingua, Storia, Filosofia, Scienze naturali, Fisica, Storia dell'Arte, Scienze motorie, Educazione civica. |
| "Identità e dualità" | Italiano, Inglese, Seconda Lingua, Storia, Filosofia, Scienze naturali, Fisica, Storia dell'Arte, Scienze motorie, Educazione civica. |
| "Futuro" | Italiano, Inglese, Seconda Lingua, Storia, Filosofia, Scienze naturali, Fisica, Storia dell'Arte, Scienze motorie, Educazione civica. |
| "Sogno e realtà" | Italiano, Inglese, Seconda Lingua, Storia, Filosofia, Scienze naturali, Fisica, Storia dell'Arte, Scienze motorie, Educazione civica. |
| "Uomo e natura" | Italiano, Inglese, Seconda Lingua, Storia, Filosofia, Scienze naturali, Fisica, Storia dell'Arte, Scienze motorie, Educazione civica. |
| "Il progresso" | Italiano, Inglese, Seconda Lingua, Storia, Filosofia, Scienze naturali, Fisica, Storia dell'Arte, Scienze motorie, Educazione civica. |
| "Guerra e pace" | Italiano, Inglese, Seconda Lingua, Storia, Filosofia, Scienze naturali, Fisica, Storia dell'Arte, Scienze motorie, Educazione civica. |

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e Costituzione.

I contenuti sviluppati hanno seguito la traccia del percorso curricolare di Cittadinanza e Costituzione, che non va intesa come vincolo, ma come strumento guida per consentire una trattazione efficace e organica nelle varie discipline. A partire dalle tracce individuate, intese anche come macroaree tematiche, i docenti hanno ampliato e approfondito gli aspetti fondamentali per tradurle in maniera più aderente alla programmazione e alle caratteristiche della classe.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e Costituzione riassunti nella seguente tabella.

I contenuti sviluppati hanno seguito la traccia del percorso curricolare di Cittadinanza e Costituzione, che non va intesa come vincolo, ma come strumento guida per consentire una trattazione efficace e organica nelle varie discipline. A partire dalle tracce individuate, intese anche come macroaree tematiche, i docenti hanno ampliato e approfondito gli aspetti fondamentali per tradurle in maniera più aderente alla programmazione e alle caratteristiche della classe.

| TITOLO DEL PERCORSO | DISCIPLINE COINVOLTE |
|---|---|
| Educazione alla transizione ecologica | Italiano, Inglese, Seconda Lingua, Storia, Filosofia, Scienze naturali, Fisica, Storia dell'Arte, Scienze motorie |
| Educazione affettiva contro la violenza | Italiano, Inglese, Seconda Lingua, Storia, Filosofia, Scienze naturali, Fisica, Storia dell'Arte, Scienze motorie |
| Educazione digitale vs educazione al digitale | Italiano, Inglese, Seconda Lingua, Storia, Filosofia, Scienze naturali, Fisica, Storia dell'Arte, Scienze motorie |
| Educazione alla pace e alla giustizia | Italiano, Inglese, Seconda Lingua, Storia, Filosofia, Scienze naturali, Fisica, Storia dell'Arte, Scienze motorie |

I docenti del Consiglio di Classe hanno contribuito allo sviluppo delle competenze e dei nuclei tematici attraverso le unità didattiche (UDA) e i moduli trasversali interdisciplinari seguenti.

| DISCIPLINA | DOCENTE | TITOLO DEL MODULO |
|------------|------------------------|---|
| Italiano | Familli Francesca | Gli obiettivi dell'Agenda 2030; La Costituzione italiana; La dipendenza digitale |
| Inglese | Melaragno Maria Pia | Work and alienation; Agenda 2030, Goal 5: Gender Equality; Agenda 2030, Goal 10: Reduced Inequalities; Agenda 2030, Goal 16: Peace, Justice and Strong Institutions |
| Francese | Berlingieri Alessandra | La diversité culturelle et linguistique. La promotion de la paix et du dialogue interculturel. Les droits linguistiques et la protection des langues minoritaires. |
| Spagnolo | Melchiorre Oriana | Migrantes ayer y hoy: objetivo 10, reducción de las desigualdades; El nuevo papel de la mujer: Clara Campoamor y Victoria Kent; Las mujeres durante la Segunda República; El papel de la censura; El terrorismo |

| | | |
|----------------------------|--------------------|---|
| | | nazionalista; El lenguaje inclusivo |
| Storia | Di Pasquale Laura | Il referendum del 2 giugno 1946 e il diritto di voto alle donne; Obiettivo 5 dell' Agenda 2030: raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze; Obiettivo 7 dell' Agenda 2030; Articolo 11 della Costituzione |
| Scienze naturali | Aquilano Chiara | Le risorse della Terra; Il concetto di sostenibilità; Riciclo e riuso; Agenda 2030 |
| Scienze motorie e sportive | Pisano Luca | Educazione stradale Il codice della strada Il valore delle Olimpiadi nella società |
| Matematica | Iorio Salvatore | Cittadinanza digitale; Il cyber bullismo; Parità e stereotipi di genere |
| Storia dell'arte | Di Florio Giovanni | L'arte e la multimedialità; L'avvento del digitale, i contesti immersivi; Le nuove modalità di fruizione di un'opera d'arte |

Articolazione oraria annuale minima di 33 ore tra le discipline

| | |
|----------------------------|---|
| ITALIANO | 4 |
| INGLESE | 4 |
| FRANCESE | 3 |
| SPAGNOLO | 6 |
| STORIA | 4 |
| SCIENZE DELLA TERRA | 4 |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | 3 |
| MATEMATICA | 3 |
| STORIA DELL'ARTE | 3 |

PROVE INVALSI

Le Prove Invalsi di Matematica, Italiano e Inglese, sono state svolte nel mese di marzo 2025

SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

Seconda prova scritta 13 maggio 2025
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SIMULAZIONE SECONDA PROVA
 LINGUA INGLESE**

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA | PUNTEGGIO | |
|---|----------------|----------------|
| | Parte 1 | Parte 3 |
| PARTE 1 – COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE | | |
| COMPrensIONE DEL TESTO | | |
| Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze. | 5 | 5 |
| Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza. | 4 | 4 |
| Dimostra di aver compreso in maniera sufficientemente completa ed essenziale, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso quei alcuni passaggi più complessi del testo. | 3 | 3 |
| Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo. | 2 | 2 |
| Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla. | 1 | 1 |
| INTERPRETAZIONE DEL TESTO | | |
| Interpreta in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente coerente e coesa. | 5 | 5 |
| Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa. | 4 | 4 |
| Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore. | 3 | 3 |
| Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta. | 2 | 2 |
| Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una carenza di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in un'altra scorretta e poco chiara. | 1 | 1 |
| Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti. | 0 | 0 |
| PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA | Parte 2 | Parte 4 |
| Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel rispetto dei vincoli della consegna. | 5 | 5 |
| Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate rispettando i vincoli della consegna. | 4 | 4 |
| Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica. | 3 | 3 |
| Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando in parte i vincoli della consegna. | 2 | 2 |
| Sviluppa la traccia in modo non pertinente totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna. | 1 | 1 |
| PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA | | |
| Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua. | 5 | 5 |
| Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta chiarezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori. | 4 | 4 |
| Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone | 3 | 3 |

| | | |
|--|--------------------------------|------------------|
| con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio. | | |
| Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio. | 2 | 2 |
| Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio. | 1 | 1 |
| Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta. | 0 | 0 |
| PUNTEGGIO PROVA - TOTALE | TOT. +2=..... | /20 |

**ATTIVITÀ PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER
L'ORIENTAMENTO)**

L'attività di alternanza scuola lavoro si innesta strutturalmente all'interno del curriculum scolastico diventando una componente fondamentale della formazione degli allievi con l'obiettivo principale di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti entrando a diretto contatto con le diverse realtà produttive, aziendali, partendo da quelle presenti nel territorio.

L'organizzazione delle attività di alternanza scuola lavoro, attraverso il coinvolgimento diretto delle imprese/enti che ospitano lo studente, assume un ruolo di rilevante importanza, nel contesto dello sviluppo dell'apprendimento ed è complementare a quello normalmente proposto in aula e nei laboratori didattici. Il percorso di alternanza scuola lavoro è uno strumento che rafforza la collaborazione tra scuola e mondo delle imprese, della produzione e ha come finalità anche quella di facilitare la realizzazione di percorsi di apprendimento, basati sul contatto diretto, sull'esperienza pratica da realizzare a stretto contatto con gli operatori professionali coinvolti nel loro ambiente di lavoro.

Sulla base di queste osservazioni, il Polo Scolastico Paritario "S. Pietro Celestino" ha confermato l'impianto dell'Alternanza Scuola lavoro articolando il monte ore di 90 ore nel secondo biennio e quinto anno.

Le attività di formazione si sono svolte diversificate in duplice modalità:

- Percorso scelto dallo studente fruendo delle opportunità proposte dal Polo Scolastico:

| V ANNO | |
|--|---|
| PATENTE INFORMATIVA | PERCORSO CON CERTIFICAZIONE FINALE, CHE PERMETTE ALL'ALUNNO DI IMPLEMENTARE LE SUE CONOSCENZE IN AMBITO INFORMATICO |
| È STATO RISERVATO UN NUMERO DI ORE COMPRENDE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE E INFORMAZIONE SUL MONDO DEL LAVORO E ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO | SEMINARI-CONFERENZE-VISITE DIDATTICHE PRESSO ACCADEMIE E UNIVERSITÀ (E-CAMPUS; COLUMBUS) |

- Percorso scelto dallo studente in maniera autonoma e al di fuori del Polo Scolastico.

Finalità e gli obiettivi perseguiti con le attività di PCTO (ex ASL):

- Riconsiderare il ruolo della scuola quale agenzia educativa e formativa in funzione dell'inserimento del giovane nel mondo del lavoro
- Favorire un'azione sinergica di tutto il sistema formativo per realizzare un'efficace alternanza scuola-lavoro
- Offrire formazione spendibile nel mondo del lavoro.

Modalità operative:

- Lezioni frontali con esperti interni ed esterni, confronto e consegna degli attestati in un momento conclusivo.

- Partecipazione a eventi culturali, a conferenze al fine di sviluppare la cultura nel territorio promuovendo esperienze e favorendo comprensione e interessi.

| Obiettivi generali | Obiettivi specifici |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Costruire un sistema stabile di rapporti tra scuola e mondo del lavoro • Acquisire comportamenti responsabili nei confronti del lavoro, inteso non solo in modo strumentale o finalizzato alla produzione ma anche come servizio e come attività progettuale • Acquisire strumenti di osservazione e di metodo atti a comprendere la complessità della realtà lavorativa (organizzativa dell'azienda e modalità comunicative all'interno di essa) • Acquisire una maggiore autonomia nella gestione del proprio tempo e nell'utilizzo delle proprie conoscenze • Promuovere l'iniziativa personale al fine di riuscire ad affrontare al meglio situazioni nuove | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il mondo del lavoro • Saper affrontare situazioni nuove e impreviste • Saper trovare forme efficaci di comunicazione • Saper produrre contributi personali e originali • Sviluppare autonomia decisionale • Sviluppare capacità di risolvere i problemi • Sviluppare capacità di adattamento ai cambiamenti • Saper assumere responsabilità • Comprendere la necessità della "continuità formativa" |

VERIFICHE E VALUTAZIONI

| | |
|----------------------------|---|
| Prove scritte | |
| Prove di tipo tradizionale | Prove scritte di italiano, inglese. |
| Prove strutturate | Test d'ingresso; test a risposta multipla; domande vero/falso |

E anche:

- ✓ test d'ingresso orali,
- ✓ verifiche orali
- ✓ sondaggi a dialogo
- ✓ compiti assegnati
- ✓ lavori di gruppo

VALUTAZIONE

DIAGNOSTICA: test d'ingresso orali e scritti, sondaggi a dialogo.

FORMATIVA: Verifiche orali, sondaggi a dialogo, compiti assegnati, lavori di gruppo.

SOMMATIVA: Prove scritte tradizionali, verifiche orali, domande a risposta breve, test a risposta multipla.

La valutazione è stata attribuita sulla base dei seguenti elementi:

- ✓ verifiche scritte e orali
- ✓ costanza nella frequenza,
- ✓ impegno
- ✓ partecipazione al dialogo educativo
- ✓ interesse per le discipline
- ✓ partecipazione ad attività extra-curricolari attinenti alle discipline
- ✓ approfondimento autonomo
- ✓ ordine e capacità organizzativa

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Gli stessi elementi concorreranno alla valutazione finale del Consiglio.

Essa farà riferimento ai risultati conseguiti dai singoli studenti in termini di apprendimento dei contenuti e di sviluppo delle competenze e abilità richieste, disciplinari e trasversali, in relazione ai livelli di partenza, alla crescita e alla maturazione dello studente.

Sarà una valutazione riferita prevalentemente agli obiettivi raggiunti, piuttosto che a quelli mancati.

Nella valutazione finale non sarà trascurato il progresso degli studenti nella direzione degli obiettivi formativi fissati collegialmente o il superamento dei comparti disciplinari.

L'attività dei docenti, impegnata anche con la didattica a distanza, è orientata a tenere in considerazione anche:

- ✓ Partecipazione e senso di responsabilità: frequenza delle lezioni in modalità sincrona, attività in modalità asincrona, impegni e puntualità nelle consegne.
- ✓ Capacità di comunicazione e interazione: ascolto, partecipazione al dialogo educativo e al confronto, spirito d'iniziativa.
- ✓ Gestione di informazioni e contenuti: autonomia nell'organizzazione del lavoro e nel processo di apprendimento.
- ✓ Competenza digitale.
- ✓ Osservanza delle regole in rete.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

La media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico comporta l'attribuzione di un credito nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nella tabella dell'allegato A al decreto legislativo.

La tabella con i crediti degli alunni è riportata all'ALLEGATO I della copia del presente Documento a uso della Commissione d'esame.

| | | | | |
|---------|------------|-------|-------|-------|
| | M<6 | - | - | 7-8 |
| | M=6 | 7-8 | 8-9 | 9-10 |
| Media M | 6 < M ≤ 7 | 8-9 | 9-10 | 10-11 |
| | 7 < M ≤ 8 | 9-10 | 10-11 | 11-12 |
| | 8 < M ≤ 9 | 10-11 | 11-12 | 13-14 |
| | 9 < M ≤ 10 | 11-12 | 12-13 | 14-15 |

ATTRIBUZIONE PUNTI DI CREDITO PER CERTIFICAZIONI E COMPORTAMENTO

L'attribuzione dei punti di credito per eventuali certificazioni e comportamento sarà effettuata in sede dell'ultimo Consiglio di classe che si terrà il 09 giugno 2025.

INDICATORI E DESCRITTORI PER LA DETERMINAZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

1. Rispetto del Regolamento di Istituto.
2. Comportamento responsabile:
 - a) nell'utilizzo delle strutture e del materiale della scuola;
 - b) nella collaborazione con docenti, personale scolastico e compagni;
 - c) durante viaggi e visite di istruzione.
3. Frequenza e puntualità.
4. Partecipazione alle lezioni.
5. Impegno e costanza nel lavoro scolastico in classe/a casa.

Sono considerate valutazioni positive della condotta i voti dal sei al dieci. Il sei segna, però, una presenza in classe poco costruttiva o per passività o per eccessiva esuberanza.

INDICATORI E DESCRITTORI PER LA DETERMINAZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

| Voto | Atteggiamento interpersonale | Atteggiamento verso il lavoro | Atteggiamento verso l'ambiente di apprendimento | Frequenza | Richiami e note disciplinari |
|------|--|---|---|--|--|
| 10 | Particolarmente maturo, rispettoso e disponibile a collaborare con i compagni e con il personale scolastico. | Dimostra particolare costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Apporta di frequente contributi originali e costruttivi alle attività didattiche. | Mantiene un comportamento adeguato e corretto, in relazione all'ambiente di apprendimento. Utilizza con cura e attenzione il materiale didattico. | Frequenza assidua e responsabile. Puntualità in entrata. Assenze e ritardi nella norma prevista dal regolamento. Giustificazioni regolari. | Nessuno/a. |
| 9 | Equilibrato, corretto e positivo nel rapporto con i compagni e con il personale scolastico. | Dimostra costanza e diligenza nel lavoro in classe e individuale. Apporta un contributo personale e costruttivo alle attività didattiche, conformemente alla sua indole. | Mantiene un comportamento adeguato e corretto, in relazione all'ambiente di apprendimento. Utilizza con cura e attenzione il materiale didattico. | Frequenza assidua e responsabile. Puntualità in entrata. Assenze e ritardi nella norma prevista dal regolamento. Giustificazioni regolari. | Nessuno/a. |
| 8 | Generalmente equilibrato e positivo nel rapporto con i compagni e con il personale scolastico. | Dimostra in genere interesse e diligenza nel lavoro in classe e individuale. Sa apportare, quando si impegna, un contributo personale e costruttivo alle attività didattiche. | Mantiene un comportamento nel complesso adeguato e rispettoso, in relazione all'ambiente di apprendimento. Utilizza correttamente il materiale didattico. | Frequenza nel complesso costante. Sporadici ritardi in ingresso e nella giustificazione delle assenze. | Nessuna nota disciplinare. Eventuali richiami scritti o verbali sporadici. |
| 7 | Assume comportamenti non sempre adeguati e rispettosi nel rapporto con i compagni e/o con il personale | Mostra un interesse selettivo e/o discontinuo per una o più discipline. Assume talvolta atteggiamenti poco collaborativi e di disturbo dell'attività didattica. | Comportamento non sempre attento e/o rispettoso verso l'ambiente di apprendimento e nell'utilizzo del materiale didattico. | Frequenti assenze, entrate in ritardo e/o uscite anticipate e/o ripetute dimenticanze del badge. Partecipazione selettiva alle lezioni. | Non più di una nota disciplinare individuale. Alcuni richiami scritti o verbali. |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| | scolastico. | | | | |
| 6 | Assume comportamenti inadeguati e non rispettosi nel rapporto con i compagni e/o con il personale scolastico | Mostra disinteresse generalizzato per le attività proposte e disturba frequentemente il regolare svolgimento della didattica. Durante le prove di verifica, mette in atto comportamenti scorretti e/o utilizza strategie e mezzi non consentiti dal regolamento. | Manca di rispetto e attenzione verso gli ambienti di apprendimento, le strumentazioni e i materiali didattici. | Frequenza discontinua o saltuaria. Ripetuti ritardi e uscite anticipate. Assenze mirate. | Frequenti richiami, verbali e scritti. Non più di due note disciplinari individuali. |
| 5 | Assume spesso comportamenti molto irrispettosi e scorretti nel rapporto con i compagni e/o con il personale scolastico. Influenza negativamente le dinamiche del gruppo. | Trascura completamente le attività proposte, manifestando scarso impegno anche nello studio individuale. Disturba frequentemente il regolare svolgimento delle attività. Durante le prove di verifica, mette in atto comportamenti scorretti e/o utilizza strategie e mezzi non consentiti dal regolamento. | Manca di rispetto e/o volutamente danneggia strutture, strumentazioni e materiali didattici. | Frequenza discontinua o saltuaria. Ripetuti ritardi e uscite anticipate. Reiterate assenze mirate e/o non giustificate. | Molteplici note disciplinari e/o provvedimenti di sospensione. |

NOTE

Per ambiente di apprendimento si intende qualunque luogo, fisico o virtuale/digitale, in cui si svolge l'attività didattica. Ai fini della determinazione del voto di comportamento, l'individuazione, per ciascun indicatore, del descrittore più appropriato al profilo di ciascuno studente è effettuata seguendo il criterio della maggiore (anche se non totale) corrispondenza.

SCHEDA PER LA VALUTAZIONE - DECLINAZIONE DEI DESCRITTORI

| LIVELLO | Punti in decimi | INDICATORI | | | *Livello di certificazione delle competenze di base (DME9 del 27 gennaio 2013) |
|---------|-----------------|--|---|--|---|
| | | CONOSCENZE | ABILITÀ (comprensione, analisi, sintesi, applicazioni) | COMPETENZE (utilizzo delle conoscenze e delle abilità, valutazione, spirito di iniziativa, rielaborazione personale e critica, responsabilità, autonomia) | |
| L.1 | 1-2 | Non possiede alcuna conoscenza. | Non manifesta alcuna abilità | Non manifesta alcuna competenza | Non ha raggiunto il livello di base delle competenze |
| L.2 | 3 | Possiede labili conoscenze degli argomenti disciplinari e disarticolate nozioni | Comprende molto confusamente gli argomenti che riorganizza con grande fatica. Mostra profonde difficoltà nelle abilità di analisi e sintesi. | Disamende le consegne o risponde con assoluta incoerenza di linguaggio e di argomentazione. Manca di autonomia. | |
| L.3 | 4 | Possiede conoscenze vaghe e confuse e non difficoltà a distinguere i nuclei essenziali | Comprende in modo sommario gli argomenti. Classifica e sintetizza le nozioni in modo frettoso. Si orienta a fatica con l'analisi dei problemi se per semplici. | Affronta le consegne in modo sommario. Utilizza in modo scorretto le poche conoscenze di cui è in possesso. Tenta di confrontare e valutare, ma con gravi errori di impostazione o confuse procedure di risoluzione. | |
| L.4 | 5 | È in possesso di conoscenze vaghe delle quali coglie implicazioni e nuclei essenziali in modo parziale | Comprende e riorganizza gli argomenti in modo approssimativo. Classifica e sintetizza dati semplici, ma con incertezza. Analizza parzialmente i dati in suo possesso. | Sviluppa le consegne in modo incompleto. Utilizza semplici procedure risolutive in maniera non sempre adeguata. Se guidato sa confrontare e valutare superficialmente. | |
| L.5 | 6 | Possiede conoscenze essenziali negli ambiti delle diverse discipline e ne coglie in linea globale contenuti e sviluppi | Comprende a livello essenziale e riorganizza in forme semplici gli argomenti. Distingue, classifica e sintetizza le conoscenze in modo elementare, ma con incertezza. Sa analizzare problemi semplici. | Sviluppa le consegne in modo semplice, ma appropriato. Utilizza le conoscenze in suo possesso in contesti nuovi con sufficiente correttezza, ma non sempre in autonomia. Confronta e valuta, a livello concettuale con modalità sufficientemente corrette, ma non ancora in autonomia. | Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali |
| L.6 | 7 | Possiede conoscenze complete che contestualizza correttamente | Comprende correttamente e senza incertezze gli argomenti che riorganizza in forme mediate da articoli, anche collegandoli tra loro. Distingue, classifica e sintetizza dati di media complessità. Analizza problemi di media complessità. | Sviluppa le consegne in modo appropriato e coerente. Utilizza correttamente le procedure risolutive in contesti nuovi con discreta autonomia. Confronta e valuta in forme semplici e coerenti, per lo più in autonomia. | Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni nuove, con più scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e abilità acquisite |
| L.7 | 8 | Possiede conoscenze complete ed approfondite di tutti gli argomenti proposti. | Comprende con rapidità e sicurezza. Riorganizza in modo personale e in forma articolata gli argomenti collegandoli correttamente ad altri. Distingue, classifica, analizza e sintetizza con apprezzabile sicurezza dati di complessità medio-alta. | Impone problemi di media complessità e formula in modo appropriato le relative ipotesi di soluzione. Utilizza con sicurezza e autonomia tutte le conoscenze in suo possesso in nuovi contesti. Effettua confronti approfonditi ed espone valutazioni articolate, in totale autonomia. | Livello avanzato: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli |
| L.8 | 9 | Possiede conoscenze complete, approfondite e ben strutturate, anche in ambiti correlati a quelli oggetto di studio. | Comprende pienamente e in tutta sicurezza dati di complessità notevole. Riorganizza in forme originali e li collega ad altri dati, riconoscendone opposizioni ed analogie. Distingue, classifica e sintetizza con sicurezza, spesso in forme originali, dati di complessità notevole. | Sviluppa le consegne con rigore logico-concettuale. Utilizza del tutto autonomamente e correttamente procedure risolutive in tutti i nuovi contesti proponendo applicazioni originali. Effettua confronti approfonditi e articolati in piena autonomia ed espone valutazioni acute, frutto di elaborazione originale. | |
| L.9 | 10 | Mostra piena padronanza degli ambiti disciplinari, grazie ad una ricca ed articolata rete di informazioni ed approfondimenti interdisciplinari e personali | Comprende pienamente e in assoluta autonomia. È in grado di sviluppare analisi autonome di espone i risultati con pertinenza, efficacia ed originalità. Distingue, classifica e riorganizza con sicurezza e in forme originali dati di qualsiasi livello di complessità. | Utilizza del tutto autonomamente, correttamente e con pronto intuito a tutti i nuovi contesti, le procedure risolutive, proponendo applicazioni autentiche ed originali. Effettua in piena autonomia confronti approfonditi ed articolati esprimendo valutazioni critiche del tutto originali. Risolve problemi anche complessi mostrando sicura capacità di orientamento. Impone percorsi di studio autonomo che sviluppa con ricchezza di riferimenti. | |

da L.1 a L.4 non ha raggiunto il livello base delle competenze.

Livello base: (media da 6 a 7,5);

Livello intermedio: (media da 7,6 a 8,5);

Livello avanzato: (media da 8,6 a 10).

VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

| | | |
|------------|---------------|---|
| Avanzato | 10 eccellente | Le conoscenze sui temi proposti sono approfondite, complete, consolidate e ben organizzate. Lo studente sa recuperarle facilmente, metterle in relazione in modo completamente autonomo e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. Mette in atto in completa autonomia le abilità connesse ai temi trattati e porta autonomamente contributi personali e originali. I suoi comportamenti sono coerenti con l'educazione civica e dimostra questa consapevolezza nelle riflessioni personali. |
| | 9 ottimo | Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. Lo studente sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati e porta contributi personali e originali. Adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali. |
| Intermedio | 8 buono | Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. Lo studente sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati, collegando le conoscenze all'esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e appoetando contributi personali e originali. Adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. |
| | 7 discreto | Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. Lo studente sa recuperarle, in modo abbastanza autonomo e utilizzarle nel lavoro. Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati, nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente e autonomamente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. Adotta generalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. |
| Base | 6 sufficiente | Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente. Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente. Saltuariamente rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia portando a termine |

| | | |
|-----------------------------------|-------------------|---|
| | | consegne e responsabilità affidate. |
| Livello base non raggiunto | 5 mediocre | Le conoscenze sui temi proposti sono parziali, organizzabili e recuperabili spesso solo con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente. Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria esperienza, ma spesso in maniera parziale e imprecisa. Non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e raramente rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia. |

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ED ESPLICITAZIONE DEI LIVELLI DI GIUDIZIO DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE PARITARIO "S. PIETRO CELESTINO" – ISERNIA

ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2024/25

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____ SEZ. _____

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

| INDICATORI | | DESCRIPTORI | Punteggio | |
|---|---|---|-----------|--|
| INDICATORI SPECIFICI max pt. 40 | Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio indicazioni di massima circa la lunghezza del testo, se presenti, o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). | Aderenza alla consegna, esauriente e articolata. | 10 | |
| | | Sicura e completa aderenza alla consegna. | 8 | |
| | | Sostanziale aderenza alla consegna, trattazione essenziale. | 6 | |
| | | Parziale aderenza alla consegna e/o trattazione superficiale. | 4 | |
| | | Mancata aderenza alla consegna e/o trattazione coerente. | 2 | |
| | Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici. | Comprensione del testo completa e dettagliata | 10 | |
| | | Buona comprensione del testo | 8 | |
| | | Comprensione sostanziale del testo | 6 | |
| | | Comprensione parziale del testo | 4 | |
| | | Errata comprensione del testo | 2 | |
| | Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica. | Individua con sicurezza le strutture retoriche e stilistiche e la loro funzione comunicativa. | 10 | |
| | | Dimostra una buona padronanza delle strutture retoriche e stilistiche. | 8 | |
| | | Conosce le strutture retoriche e stilistiche e le sa applicare, anche se con qualche incertezza. | 6 | |
| | | Dimostra una fragile conoscenza delle strutture retoriche e stilistiche e un'applicazione confusa | 4 | |
| | | Non riesce a cogliere l'aspetto retorico e stilistico del testo. | 2 | |
| | Interpretazione corretta e articolata del testo. | Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali. | 10 | |
| Personale, con citazioni, documentata. | | 8 | | |
| Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione. | | 6 | | |
| Scarsi punti di riflessione critica e di contestualizzazione. | | 4 | | |
| Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente | | 2 | | |
| INDICATORI GENERALI | - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale. | Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa. | 20 | |
| | | Ordinata, equilibrata e coesa. | 16 | |
| | | Semplice, lineare e coesa. | 12 | |
| | | Non sempre coerente, ripetitiva | 8 | |
| | | Disordinata e incoerente. | 4 | |
| | - Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. | Forma scorrevole e curata; lessico scelto e vario | 20 | |
| | | Forma corretta e lineare; lessico appropriato | 16 | |
| | | Forma e lessico sostanzialmente corretti (errori sporadici e non gravi) | 12 | |
| | | Forma scorretta (errori diffusi e/o gravi); lessico improprio | 8 | |
| | | Forma molto scorretta (errori di notevole rilevanza) | 4 | |
| | - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali | 20 | |
| | | Personale, con citazioni, documentata | 16 | |
| | | Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione | 12 | |
| | | Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione | 8 | |
| | | Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente | 4 | |
| | TOTALE | | | |

IL PRESIDENTE

I COMMISSARI

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE PARITARIO "S. PIETRO CELESTINO" – IERNIA
 ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2024/25
 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
 CANDIDATO/A _____ CLASSE _____ SEZ. _____

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo italiano

| | INDICATORI | DESCRITTORI | Punteggio |
|--|---|--|-----------|
| INDICATORI SPECIFICI max. pt. 40 | Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. | La tesi e le argomentazioni sono chiaramente riconoscibili, ben formulate, approfondite ed espone con efficacia. | 14 |
| | | La tesi e le argomentazioni sono espone con chiarezza e formulate in modo generalmente chiaro. | 12 |
| | | La tesi e le argomentazioni sono espone in modo abbastanza comprensibile. | 8 |
| | | La tesi e le argomentazioni sono espone in modo poco comprensibile. | 4 |
| | | La tesi non è comprensibile, le argomentazioni sono inesistenti. | 2 |
| | Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti | La trattazione segue un ordine logico, l'uso dei connettivi è appropriato. | 13 |
| | | La trattazione segue generalmente un ordine logico, l'uso dei connettivi è quasi sempre appropriato. | 11 |
| | | La trattazione segue relativamente un ordine logico, l'uso dei connettivi è parzialmente adeguato. | 9 |
| | | La trattazione spesso non segue un ordine logico, l'uso dei connettivi è poco pertinente. | 5 |
| | | La trattazione non segue un ordine logico, l'uso dei connettivi non è corretto. | 2 |
| | Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | Sostiene ed espone in modo convincente e appropriato le argomentazioni arricchite da numerosi spunti culturali. | 13 |
| | | Sostiene ed espone le argomentazioni in modo generalmente appropriato, con congrui riferimenti culturali. | 11 |
| | | Sostiene ed espone le argomentazioni in modo quasi appropriato, con semplici riferimenti culturali. | 9 |
| | | Sostiene ed espone le argomentazioni in modo poco appropriato, con pochi riferimenti culturali. | 5 |
| | | Sostiene ed espone le argomentazioni in modo non appropriato, con scarsa presenza di riferimenti culturali. | 2 |
| INDICATORI GENERALI max. pt. 60 | <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. | Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa. | 20 |
| | | Ordinata, equilibrata e coesa. | 16 |
| | | Semplice, lineare e coesa. | 12 |
| | | Non sempre coerente, ripetitiva. | 8 |
| | | Disordinata e incoerente. | 4 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace delle punteggiature. | Forma scorrevole e curata; lessico scelto e vario. | 20 |
| | | Forma corretta e lineare; lessico appropriato. | 16 |
| | | Forma e lessico sostanzialmente corretti (errori sporadici e non gravi). | 12 |
| | | Forma scorretta (errori diffusi e/o gravi); lessico improprio. | 8 |
| | | Forma molto scorretta (errori di notevole rilevanza). | 4 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali. | 20 |
| | | Personale, con citazioni, documentata. | 16 |
| | | Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione. | 12 |
| | | Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione. | 8 |
| | | Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente. | 4 |
| TOTALE | | | |

IL PRESIDENTE _____

I COMMISSARI _____

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE PARITARIO "S. PIETRO CELESTINO" – ISERNIA
 ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2024/25
 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
 CANDIDATO/A _____ CLASSE _____ SEZ. _____

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

| INDICATORI | DESCRITTORI | Punteggio | |
|---|---|---|----|
| INDICATORI SPECIFICI max pt. 40 | Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi | Aderenza alla traccia sicura, esauriente e articolata | 14 |
| | | Completa aderenza alla traccia e/o trattazione essenziale | 12 |
| | | Parziale aderenza alla traccia e/o trattazione superficiale | 8 |
| | | Aderenza alla traccia quasi assente e/o trattazione disarticolata | 4 |
| | | Mancata aderenza alla traccia e/o trattazione carente | 2 |
| | Sviluppo lineare e ordinato dell'esposizione | Esposizione ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni | 13 |
| | | Esposizione abbastanza ordinata, esposizione lineare e coesa | 11 |
| | | Esposizione semplice, esposizione poco lineare e coesa | 9 |
| | | Esposizione non sempre coerente, ripetitiva | 5 |
| | | Esposizione disordinata, ripetitiva | 2 |
| | Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Conoscenze ampie, articolate e presenza di riferimenti culturali significativi e approfonditi | 13 |
| | | Conoscenze adeguate, presenza di riferimenti culturali abbastanza significativi | 11 |
| | | Conoscenze abbastanza adeguate, presenza di riferimenti culturali poco significativi | 9 |
| | | Conoscenze lacunose e/o imprecise, semplici riferimenti culturali | 5 |
| | | Conoscenze assenti, mancanza di riferimenti culturali | 2 |
| INDICATORI GENERALI max pt. 60 | - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale. | Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa. | 20 |
| | | Ordinata, equilibrata e coesa. | 16 |
| | | Semplice, lineare e coesa. | 12 |
| | | Non sempre coerente, ripetitiva | 8 |
| | | Disordinata e incoerente. | 4 |
| | - Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. | Forma scorrevole e curata; lessico scelto e vario | 20 |
| | | Forma corretta e lineare; lessico appropriato | 16 |
| | | Forma e lessico sostanzialmente corretti (errori sporadici e non gravi) | 12 |
| | | Forma scorretta (errori diffusi e/o gravi); lessico improprio | 8 |
| | | Forma molto scorretta (errori di notevole rilevanza) | 4 |
| | - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali | 20 |
| | | Personale, con citazioni, documentata | 16 |
| | | Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione | 12 |
| | | Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione | 8 |
| | | Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistenti | 4 |
| TOTALE | | | |

IL PRESIDENTE

I COMMISSARI

ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2024/25
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
Indirizzo: LICEO LINGUISTICO

Prova di Lingua e cultura straniera 1 – Lingua inglese

CANDIDATO _____

CLASSE _____

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA | PUNTEGGIO | |
|---|----------------------|-----------------|
| | Parte 1 | Parte 2 |
| PARTE 1 – COMPrensione E INTERPRETAZIONE | | |
| COMPrensione DEL TESTO | | |
| Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze. | 5 | 5 |
| Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza. | 4 | 4 |
| Dimostra di aver compreso in maniera sufficientemente contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso quali alcuni passaggi più complessi del testo. | 3 | 3 |
| Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo. | 2 | 2 |
| Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla. | 1 | 1 |
| INTERPRETAZIONE DEL TESTO | | |
| Interpreta in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa. | 5 | 5 |
| Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa. | 4 | 4 |
| Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore. | 3 | 3 |
| Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenti di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta. | 2 | 2 |
| Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in un'forma scarna e poco chiara. | 1 | 1 |
| PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA | Parte 3 | Parte 4 |
| Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel rispetto dei vincoli della consegna. | 5 | 5 |
| Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate rispettando i vincoli della consegna. | 4 | 4 |
| Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica. | 3 | 3 |
| Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di tipo appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando in parte i vincoli della consegna. | 2 | 2 |
| Sviluppa la traccia in modo non pertinente totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate e quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna. | 1 | 1 |
| PRODUZIONE SCRITTA) | | |
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA | | |
| Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua. | 5 | 5 |
| Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta chiarezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori. | 4 | 4 |
| Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio. | 3 | 3 |
| Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione proprie argomentazioni che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio. | 2 | 2 |
| Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni che espone in modo scarno e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio. | 1 | 1 |
| PUNTEGGIO PROVA - TOTALE | TOT. +2°..... |/20 |

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino a un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggio di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|---|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle dell'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0,50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato. | 1,50-2,50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3,50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4,50 | |
| | V | Ha seguito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di affiorare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. | 0,50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo scarso. | 1,50-2,50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite utilizzando adeguati collegamenti tra le discipline. | 3-3,50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una struttura planificata e articolata. | 4-4,50 | |
| | V | È in grado di affiorare le conoscenze acquisite collegandole in una struttura planificata e articolata. | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e sfuggente. | 0,50-1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti. | 1,50-2,50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti. | 3-3,50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti. | 4-4,50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti. | 5 | |
| Inadeguate e pochissimo fedele e personale, con specifici riferimenti al linguaggio tecnico o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scarso o assente, utilizzando un lessico inadeguato. | 0,50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato. | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio specifico di settore. | 1,50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, con o senza l'ausilio. | 2 | |
| | V | Si esprime con accuratezza e piena padronanza lessicale e argomentativa, anche in riferimento al linguaggio tecnico o di settore. | 2,50 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà osservata di contesti e azioni a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà partendo dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato. | 0,50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato. | 1 | |
| | III | È in grado di arguire un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali. | 1,50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi critica della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali. | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali. | 2,50 | |

* Attribuzione alfabetica successiva per i livelli superiori a 0,50
 I COMMISSARI

Punteggio totale della prova

TABELLA DI CONVERSIONE

| VOTO IN CENTESIMI | VOTO IN VENTESIMI | VOTO IN DECIMI |
|-------------------|-------------------|----------------|
| 10 | 2 | 1 |
| 20 | 4 | 2 |
| 30 | 6 | 3 |
| 35 | 7 | 3,5 |
| 40 | 8 | 4 |
| 45 | 9 | 4,5 |
| 50 | 10 | 5 |
| 55 | 11 | 5,5 |
| 60 | 12 | 6 |
| 65 | 13 | 6,5 |
| 70 | 14 | 7 |
| 75 | 15 | 7,5 |
| 80 | 16 | 8 |
| 85 | 17 | 8,5 |
| 90 | 18 | 9 |
| 95 | 19 | 9,5 |
| 100 | 20 | 10 |

ALLEGATO 1 - Elenco degli gli alunni con relativo credito:

(Per ottemperare alle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali, con nota del 21 marzo 2017, Prot. 10719, l'allegato 1 non è allegato al Documento pubblicato all'Albo on-line della scuola).

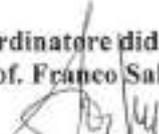
| DOCENTI | MATERIE | FIRME |
|------------------------|-------------------------------|------------------------|
| AQUILANO CHIARA | Scienze naturali | Chiara Aquilano |
| BERLINGIERI ALESSANDRA | Francese | Alessandra Berlingieri |
| DI FLORIO GIOVANNI | Storia dell'arte | Di Florio Giovanni |
| DI PASQUALE LAURA | Storia | Di Pasquale Laura |
| FARALI FRANCESCA | Lingua e letteratura italiana | Francesca Farali |
| IORIO SALVATORE | Matematica; Fisica | Salvatore Iorio |
| MELARAGNO MARIA PIA | Inglese | Maria Pia Melaragno |
| MELCHIORRE ORIANA | Spagnolo | Oriana Melchiorre |
| PISANO LUCA | Scienze motorie e sportive | Luca Pisano |
| ROSSI CARLA | Filosofia | Carla Rossi |

Isernia, il 12/05/2025

La coordinatrice di classe
Prof. ssa Oriana Melchiorre

Oriana Melchiorre

Il coordinatore didattico
Prof. Franco Salvucci


POLO SCOLASTICO PARITARIO
SAN PIETRO CELESTINO
Il Coordinatore Didattico
Franco Prof. Salvucci

ALLEGATO 3 - Elenco degli gli alunni con relativo credito:

(Per ottemperare alle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali, con nota del 21 marzo 2017, Prot. 10719, l'allegato 3 non è allegato al Documento pubblicato all'Albo online della scuola).